

Allegato 5 al P.T.O.F.

**Istituto Comprensivo Statale
“L. DA VINCI – G. CARDUCCI” Palermo**
www.icdavincicarducci.gov.it



**SCHEDE PROGETTI CURRICOLARI ED
EXTRACURRICOLARI**

a.s. 2018/19

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria e scuola Secondaria**

<i>Denominazione progetto</i>	Coro di istituto
<i>Referente del progetto</i>	<i>Salvatore D'Amico</i>
<i>Traguardo di risultato</i>	<i>Formare un coro polifonico d'Istituto in grado di leggere la musica ed eseguire un primo repertorio corale</i>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>Sviluppare consapevolezza degli aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici, formali; sviluppare strategie funzionali alla lettura sul pentagramma; migliorare la capacità di ascolto della propria voce e di interazione con il gruppo; conoscere i fondamenti di una corretta emissione vocale; ampliare l'estensione vocale, la respirazione e il sostegno nel canto; sviluppare appropriata padronanza tecnica, adeguatezza stilistica e capacità di analisi di base dei repertori studiati;</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<i>Migliorare la consapevolezza e il controllo dell'emissione vocale nell'attività corale; ascoltare, analizzare e cogliere i valori estetici di composizioni musicali di diverse epoche, generi, stili e provenienze geografiche; eseguire facili repertori corali seguendo le indicazioni verbali e gestuali del direttore.</i>
<i>Attività previste</i>	<i>Composizioni musicali vocali di diverse epoche, generi, stili e provenienze geografiche.</i>
<i>Classi</i>	<i>un minimo di 30 allievi per un percorso di coro e alfabetizzazione musicale</i>
<i>Tempi</i>	<i>Annuale: 2 ore settimanali, suddivise in: coralità, alfabetizzazione musicale, teoria, ascolto.</i>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	
<i>Risorse umane</i>	<i>Docenti .</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	
<i>Monitoraggio</i>	<i>Osservazione, correzioni durante lo svolgimento delle lezioni</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Manifestazione-concerto da tenersi durante l'anno scolastico e saggio di fine anno.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria e scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Diversità come ricchezza
Referente del progetto	Lo Verde Valeria- Maria Chiara Amore
Priorità a cui si riferisce	<p>l) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014</p> <p>d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità</p>
Traguardo di risultato	Educare alla solidarietà, alla tolleranza, al rispetto dell'altro
Obiettivo di processo	Potenziamento umanistico socio- economico e per la legalità
Situazione su cui intervenire	Competenze sociali e civiche
Attività previste	<p>Tutte le classi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla tematica della diversità attraverso letture di poesie o racconti, visioni di video, film... <p>Classi in cui siano presenti alunni disabili per la scuola primaria e tutte le prime classi della Secondaria di primo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontri con l'esperto: <p>1) Introduzione e presentazione della disabilità (definizione, aspetti, caratteristiche, integrazione scolastica).</p> <p>2) Visione di brevi video.</p> <p>3) Confronto su quanto visto, ascoltato e rielaborato.</p> <p>4) Riflessioni conclusive sul significato di "integrazione sociale" dei disabili e l'arricchimento che possono offrirci.</p> <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve brain storming - Lezione frontale - Discussione di gruppo - Metacognizione <p>Tempi: Incontri di 3 ore per gruppo di classi</p>
Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)	<p>Tutte le classi: attività di sensibilizzazione volte ad una riflessione sulla diversità.</p> <p>Classi in cui siano presenti alunni disabili per la scuola primaria e tutte le prime classi della Secondaria di primo grado: incontri con l'esperto interno con coinvolgimento dei genitori</p>

<i>Tempi</i>	<i>Annuale – I particolare: nella prima settimana di Dicembre e di Aprile, in occasione del 3 Dicembre (giornata internazionale della disabilità) e del 2 Aprile (giornata mondiale dell'autismo), in orario antimeridiano.</i>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>Non necessarie</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>Tutti i docenti, esperti interni (insegnanti e/o assistenti specializzati)</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>PC, video proiettore o LIM</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Osservazione del grado di coinvolgimento agli incontri</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Documentazione del percorso, eventuale prodotto finale</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria e scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Il mondo delle parole
<i>Referente del progetto</i>	<i>Commissione Continuità</i>
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	<i>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio (comma7, lettera i) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva aperta al territorio e in grado di sviluppare ed aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore</i>
<i>Traguardo di risultato</i>	<i>Favorire una graduale conoscenza del "nuovo" attraverso attività ludico-didattiche, creando un raccordo tra i diversi ordini di scuola.</i>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>Promuovere azioni e predisporre strumenti mirati all'accoglienza, alla conoscenza dell'alunno, di eterogenea formazione delle classi prime per facilitare il passaggio da un ordine di scuola all'altro.</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<i>Competenze trasversali</i>
<i>Attività previste</i>	<p><i>Ottobre: stesura del progetto</i></p> <p><i>Novembre-dicembre:</i></p> <p><i>Socializzazione del progetto alle insegnanti delle scuole dell'infanzia del territorio;</i></p> <p><i>Stesura calendario delle attività;</i></p> <p><i>Open day in orario extracurricolare nei tre plessi dell'Istituto (Visita ai locali della scuola, esibizioni musicali, attività laboratoriali)</i></p> <p><i>Attività per le classi ponte:</i></p> <p><i>Ideazione individuale e/o di gruppo di un percorso che veda come protagonista il mondo delle parole.</i></p> <p><i>Presentazione del percorso nel gruppo classe;</i></p> <p><i>Scelta della lettura di alcuni capitoli di un libro scelto fuori dal contesto del libro scolastico.</i></p> <p><i>Gennaio: - Accoglienza per le classi quinte della Scuola Primaria presso la scuola secondaria di I grado:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Visita dei locali della Scuola Secondaria</i> <i>- Momento di condivisione con gli alunni della Scuola Secondaria</i> <p><i>Open-day: Incontro con i genitori delle classi quinte e delle sezioni uscenti delle scuole dell'infanzia del territorio in vista delle iscrizioni</i></p> <p><i>Presentazione del PTOF</i></p> <p><i>Visita ai locali della scuola</i></p> <p><i>Attività per le classi ponte: Rielaborazione della lettura con aggiunta di dialoghi.</i></p>

	<p><i>Febbraio: Monitoraggio del progetto</i></p> <p><i>Attività per le classi ponte: Attività grafo-pittorica-espressiva</i></p> <p><i>Marzo: - Elezione degli alunni rappresentanti di classe delle classi quinte della scuola primaria</i></p> <p><i>Aprile: Incontro tra alunni rappresentanti di classe dei due ordini di scuola dell'Istituto</i></p> <p><i>Maggio: Questionario di gradimento per gli alunni</i></p> <p><i>Incontro con gli alunni delle classi-ponte e delle sezioni uscenti della scuola dell'infanzia per la verifica e visione dei prodotti finali.</i></p> <p><i>Manifestazione finale.</i></p>
<i>Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)</i>	<i>Le classi V della scuola primaria e le classi I della scuola secondaria di primo grado</i>
<i>Tempi</i>	<i>L'intero anno scolastico</i>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>Fondo di Istituto</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>Insegnanti e docenti delle classi- ponte e insegnanti di potenziamento artistico-musicale</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Materiale a facile consumo, Pc, LIM.</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Verbali di commissione, strumenti per il rilevamento dati</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Prodotti dei lavori, documentazione del percorso.</i>

Progetto curricolare **scuola Primaria e Secondaria**

Denominazione progetto	Lo spreco alimentare. Se lo conosci, lo eviti
Referente del progetto	<i>Prof.ssa B. Famà - Ins. G. De Amicis</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della sostenibilità ambientale</i> <i>Sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione</i>
Traguardo di risultato	<i>Adozione di comportamenti corretti per la tutela della salute e dell'ambiente</i> <i>Acquisizione di conoscenze sulla relazione tra risorse energetiche, idriche e alimentari</i> <i>Consapevole riduzione degli sprechi alimentari</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento umanistico, socio-economico e per la legalità (comma 7 lettera e)</i> <i>Potenziamento motorio (comma 7 lettera g)</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Consumismo alimentare</i>

Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Introduzione al progetto-warm up (1h)</i> • <i>Presentazione slide e video da parte dei volontari del Rotary Club, interventi e discussione, distribuzione di un “piccolo manuale per un consumo responsabile” per ciascun alunno (2h)</i> • <i>Discussione guidata sull’argomento affrontato durante l’incontro (1h)</i> • <i>Proiezione video di approfondimento (30m)</i> • <i>Analisi e scelta delle tematiche da approfondire (1h)</i> • <i>Attività di ricerca in rete (2h)</i> • <i>Lavori di gruppo (6h)</i> • <i>Partecipazione al concorso nazionale indetto dal Rotary International - Distretto 2110</i>
Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)	<i>Tutte le classi V scuola Primaria e tutte le classi I Scuola Secondaria di 1° grado</i>
Tempi	<i>Da Novembre a Febbraio</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Progetto finanziato Rotary Club Palermo Montepellegrino Distretto 2110 Area Panormus</i>
Risorse umane	<i>Volontari del Rotary Club Palermo Montepellegrino Docenti dei Consigli di classe e di interclasse</i>
Altre risorse necessarie	<i>Computer, LIM, Connessione in rete. Sussidi audiovisivi Giochi didattici, Materiale didattico strutturato Materiale di facile consumo. Macchina fotografica</i>
Monitoraggio	<i>Questionario di sondaggio iniziale e finale</i>
Valutazione	<i>Lavori prodotti dagli alunni per la partecipazione al Concorso nazionale</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria e Secondaria**

Denominazione progetto	Parole O-Stili
Referente del progetto	De Amicis
Priorità a cui si riferisce	<i>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti con particolare riguardo all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media (L. 107/15 c.7 lett. h)</i>
Traguardo di risultato	<i>Sviluppare sensibilità sui temi della comunicazione non ostile e del diritto di cittadinanza digitale attiva e consapevole, per contrastare qualsiasi forma di linguaggio ostile ed educare ad una comunicazione costruttiva e rispettosa delle persone a partire dall’ambito scolastico</i>

Obiettivi di processo	<p>Cittadinanza e Costituzione <i>Sviluppare la consapevolezza della propria identità</i> <i>Riconoscere e accogliere la differenza culturale rispetto ai valori condivisi</i> <i>Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita scolastica e sociale</i> <i>Comprendere e rispettare le regole di convivenza civile e democratica</i> <i>Comprendere e rispettare i diritti e doveri del cittadino</i></p> <p>Italiano <i>Comprendere le comunicazioni orali ed esporre con chiarezza le proprie emozioni, il proprio pensiero, le esperienze personali e gli argomenti di studio.</i> <i>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e di testi ascoltati.</i> <i>Leggere testi di vario tipo cogliendone le caratteristiche, il senso e le intenzioni comunicative dell'autore.</i> <i>Rielaborare un testo.</i></p> <p>Musica <i>Ascoltare ed eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali di vario genere</i></p> <p>Tecnologia <i>Riconoscere, usare e documentare le principali funzioni di un'applicazione informatica</i></p>
Situazione su cui intervenire	<i>Utilizzo consapevole dei social media: sviluppare responsabilità personale rispetto allo stile con cui si utilizza la Rete, riflettere sulle parole da usare nella comunicazione interpersonale reale o virtuale.</i>
Attività previste	<i>Le attività vengono svolte in assetto laboratoriale, con l'impiego di metodologie attive.</i> <i>Visione ed ascolto di testi continui e discontinui (narrativa classica e moderna, video, film, brani musicali). Giochi di socializzazione, brain storming, peer education</i> <i>Comprensione, analisi e rielaborazione dei testi</i> <i>Conversazioni cliniche e rielaborazioni dei contenuti trattati</i>
Classi	<i>Tutte le classi</i>
Tempi	<i>15 ore annuali</i>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane	<i>Docenti della classe</i>
Altre risorse necessarie	<i>Computer, LIM e stampante, connessione alla rete Internet, Manifesto della comunicazione non-ostile. Guida didattica "Parole a Scuola"</i>
Monitoraggio	<i>Griglia per osservazioni in itinere</i>
Valutazione	<i>Prodotto finale: sintesi delle attività svolte con presentazione</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria e Secondaria**

Denominazione progetto	Coding in our school
Referente del progetto	<i>Ins. Graziella De Amicis</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media, nonché alla produzione (lettera "h" comma 7 L.107/15).</i>

Traguardo di risultato	<p><i>Promuovere e sviluppare la creazione di criteri logici per “leggere” la realtà e risolverne i problemi passando da una visione indifferenziata di fatti e fenomeni della realtà all’acquisizione delle abilità per conoscerli e interpretarli</i></p> <p><i>Promuovere e sviluppare la capacità di cooperare e lavorare insieme per uno scopo comune</i></p>
Obiettivo di processo	<i>Potenziare le attività laboratoriali e lo sviluppo di approcci metodologici innovativi</i>
Situazione su cui intervenire	<p><i>Riconoscere il senso di una informazione e saperla trasformare</i></p> <p><i>Conoscere, generare e confrontare le possibili soluzioni ad un problema che soddisfano i criteri e i vincoli del problema stesso.</i></p> <p><i>Utilizzare materiale conosciuto per risolvere problemi nuovi</i></p> <p><i>Riunire elementi al fine di formare una nuova struttura organizzata e coerente</i></p>
Attività previste	<p><i>Comprendere il significato di algoritmo come serie di istruzioni</i></p> <p><i>Risolvere problemi e creare giochi utilizzando i blocchi per la programmazione</i></p> <p><i>Agire per tentativi, analisi e ristrutturazione dei risultati</i></p> <p><i>Programmare su carta a quadretti, sviluppare algoritmi per origami, pixel art,...</i></p> <p><i>Introduzione al coding; le sequenze</i></p> <p><i>Semplificare le cose; ripetizioni e cicli</i></p> <p><i>Correggere errori</i></p> <p><i>Utilizzare risorse digitali disponibili sui siti Code.org, Scratch.mit.edu, zaplycode</i></p> <p><i>Partecipare agli eventi</i></p> <p><i>Europe Code Week e The hour of Code</i></p> <p><i>Metodologie</i></p> <p><i>Approccio ludico, game oriented, inizialmente di tipo esperienziale e di seguito attivato attraverso supporti multimediali con le attività dei corsi di Code.org.</i></p> <p><i>L’interazione sociale tra pari e il peer learning sono i due aspetti educativi che sostengono l’elaborazione e la progettazione delle attività.</i></p> <p><i>Prima fase: ideazione e realizzazione di sequenze logiche per raggiungere lo scopo previsto, traduzione con l’uso di un codice di riferimento e messa in pratica attraverso il gioco in palestra ed in piattaforma.</i></p>
Classi	<i>Tutte le classi</i>
Tempi	<i>Triennale con cadenza annuale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Interne</i>
Risorse umane	<i>Docenti delle classi coinvolte</i>
Altre risorse necessarie	<i>Pc, LIM, dispositivi mobili, materiale di facile consumo;</i> <i>risorse disponibili nei siti http://www.code.org - https://www.zaplycode.it - https://scratch.mit.edu/ - https://www.programmailfuturo.it/</i>
Monitoraggio	<i>Il monitoraggio seguirà il percorso in itinere con griglie di osservazione secondo gli obiettivi e le fasi previste</i>
Valutazione	<i>Partecipazione al percorso formativo per le lezioni previste e comprovate dal report della classe virtuale;</i> <i>Book del materiale unplugged utilizzato/realizzato nel percorso svolto. Griglie di osservazione</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria e Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Panormus, la scuola adotta la città (San Cataldo e Santa Maria dell'Ammiraglio)</i>
<i>Referente del progetto</i>	<i>Prof. Raffaella Papini</i>
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	<i>Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali (lettera e, comma 7 L. 107/2015)</i>
<i>Traguardo di risultato</i>	<i>Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente, delle opere appartenenti al patrimonio artistico della città per evitare atteggiamenti di disinteresse e rendere gli alunni più partecipi e responsabili. Obiettivo a lungo termine: rendere gli alunni protagonisti per la conoscenza e valorizzazione del territorio e delle opere d'arte (artistiche e architettoniche)</i>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>Potenziamento artistico</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<i>Riconoscere l'importanza del patrimonio storico/artistico della propria città. Sviluppare comportamenti nel rispetto della legalità e della convivenza civile.</i>
<i>Attività previste</i>	<i>Fase 1. Attività propedeutica attraverso primi approcci al tessuto urbano della città e localizzazione del manufatto artistico da adottare per 1 ora settimanale (dalla seconda metà di ottobre fino ad aprile). Fase 2. Individuazione dello stile architettonico e analisi comparativa tra i vari stili architettonici per 3 ore. Fase 3. Approfondimenti, ricerche, relazioni descrittive, materiale fotografico, disegni, schizzi, vedute realizzati nel corso dell'anno. Fase 4. Progettazione su cartelloni da esporre all'ingresso del monumento. Partecipazione ed esposizione dei contenuti durante l'apertura del monumento al pubblico in orario curricolare, secondo calendarizzazione pubblicata dal Comune e riferita al mese di maggio, nel fine settimana di conclusione del progetto.</i>
<i>Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)</i>	<i>Classe 2C (16 alunni) -Classe 2B (16 alunni) di cui uno H Classe 5B (scuola primaria)</i>
<i>Tempi</i>	<i>Annuale (gennaio– maggio) principalmente nel secondo quadrimestre</i>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>no</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>Docente curricolare di Arte e Immagine</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Materiale di cancelleria, cartoncini colorati, strumentazioni per il disegno tecnico e a mano libera, ricerche attraverso Internet e/o guide sulla città di Palermo</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Controllo delle attività grafiche e dei lavori di gruppo per la condivisione. Verifica dei contenuti attraverso colloqui disciplinari.</i>
<i>Valutazione</i>	<i>La documentazione del percorso si attuerà attraverso la raccolta del materiale cartaceo che verrà esposto al pubblico. Successivamente verrà realizzato un video che racconterà il percorso degli alunni nelle varie fasi di attuazione. La verifica dei risultati sarà operata attraverso l'osservazione diretta in classe. La valutazione verrà attuata attraverso indicatori specifici (1 – progettazione e realizzazioni grafiche, 2 – uso degli strumenti e dei materiali, 3 – sperimentazione di tecniche grafiche/espressive, 4 – attitudine all'osservazione, alla rielaborazione creativa, 5 – capacità organizzative all'interno dei gruppi di lavoro e relativa condivisione.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

<i>Denominazione progetto</i>	Salute e benessere a scuola
<i>Referente del progetto</i>	Lilly Mazza
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	...Sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento all'alimentazione... (lettera g, comma 7 L. 107/2015)
<i>Traguardo di risultato</i>	favorire nei bambini, negli adolescenti scelte alimentari corrette promuovere la salute attraverso le scelte alimentari Educare all'ambiente configurandolo come "Capitale naturale" da gestire e custodire insieme Favorire la presa di coscienza che la salvaguardia dell'ambiente è il presupposto di benessere, salute e qualità della vita
<i>Obiettivo di processo</i>	aumentare le conoscenze sui principi nutritivi e sui bisogni di un organismo in crescita aumentare la consapevolezza del legame alimentazione e salute sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'educazione al gusto degli alimenti semplici come premessa per una alimentazione corretta aumentare le capacità di lettura delle etichette aumentare il consumo di frutta e verdura ridurre il consumo di zuccheri semplici e bevande zuccherate allenare i bambini a provare i gusti di diversi cibi conoscere cibi diversi per stimolare il riconoscimento e il ricordo aumentare il consumo di acqua promuovere il rispetto dell'ambiente e della natura
<i>Situazione su cui intervenire</i>	Sensibilizzare i bambini all'importanza dell'alimentazione, promuovendo sane abitudini alimentari, attenzione ai consumi e ai nutrienti.
<i>Attività previste</i>	Lezione frontale, visione di filmati e presentazioni, conversazioni guidate, interviste, visione di documentari, uso di internet per approfondimenti e ricerche, rappresentazioni grafiche per i più piccoli e produzione di materiale informativo su supporto digitale per i più grandi
<i>Classi</i>	alunni della scuola primaria
<i>Tempi</i>	Ultimo bimestre
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	nessuna
<i>Risorse umane</i>	docente referente, docenti delle classi che aderiranno, esperto specialista in professioni sanitarie
<i>Altre risorse necessarie</i>	Aula informatica
RISULTATI ATTESI	aumento delle conoscenze sulle scelte alimentari corrette modifica dello spuntino a scuola consumo di frutta almeno una volta alla settimana nello spuntino consumo di acqua e diminuzione di bevande zuccherate a scuola aumento del consumo di pesce aumento della capacità di lettura delle etichette alimentari classificazione dei materiali da riciclare
<i>Monitoraggio</i>	Somministrazione di schede e questionari
<i>Valutazione</i>	Raccolta e registrazione dati

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Leonardo: chi era costui?
Referente del progetto	Ins. Ottaviano Molteni
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzare e migliorare le competenze comunicative, con particolare riferimento all'italiano (lettera a, comma 7 L. 107/2015), alla storia, alle scienze, all'arte, all'immagine e alla tecnologia.</i>
Traguardo di risultato	<i>Conoscere Leonardo da Vinci, Genio eclettico a cui è intitolata la scuola</i>
Obiettivo di processo	<i>Promuovere la celebrazione del Genio in occasione dei 500 anni dalla scomparsa; Favorire l'attività collaborativa e cooperativa multidisciplinare trasversale;</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Conoscere e comprendere la figura di un grande protagonista della cultura italiana</i>
Attività previste	<i>Con metodologie di tipo laboratoriali verranno svolte ricerche e letture di documenti; verranno proposti documentari ai quali seguiranno discussioni e riflessioni per l'analisi delle conoscenze. Rielaborazione di documenti.</i>
Classi	<i>Classi quinte</i>
Tempi	<i>Anno scolastico 2018/19; inizio nel mese di marzo 2019: 12 ore iniziali + 6 per l'analisi del materiale e per la creazione di eventuali Cd-Dvd- e condivisione sul web del prodotto finale secondo la modalità dell'orario scolastico.</i>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane	<i>Alunni delle classi quinte della scuola primaria.</i>
Altre risorse necessarie	<i>LIM, libri, PC, stampante, software didattici, materiale di facile consumo, materiale di riciclo.</i>
Monitoraggio	<i>Le azioni di monitoraggio mireranno alla rilevazione dell'attività svolta e alla valutazione dei risultati raggiunti. Al fine di rilevare oggettivamente la validità del progetto si utilizzeranno: - schede di rilevamento della situazione iniziale, - schede di rilevamento delle competenze in uscita, - questionario finale per docenti e alunni Nella fase conclusiva verrà stesa, dal referente del progetto, una relazione che terrà conto dei dati ricavati dai questionari, dai risultati ottenuti, dal prodotto finale.</i>
Valutazione	<i>Realizzare manufatti e Cd o Dvd che documentino e divulgino le attività svolte.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	<i>La natura è servita!</i>
Referente del progetto	<i>Lilly Mazza</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Potenziamento di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con riferimento all'alimentazione, al movimento e all'ambiente.</i>
Traguardo di risultato	<i>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e al rispetto dell'ambiente.</i>
Obiettivo di processo	<i>Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata Acquisire comportamenti corretti per la tutela del proprio ambiente e in materia di raccolta differenziata e riciclo.</i>
Obiettivi didattici	<i>Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute e del rispetto dell'ambiente Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta alimentazione per la salute Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata Conoscere in modo semplice la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo (carboidrati, proteine, vitamine, legumi, grassi, zuccheri semplici e complessi), la piramide alimentare Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi Prendere coscienza e adottare comportamenti corretti riguardo a: risorse disponibili nel tempo passato e presente (acqua, calore, cibo) e la natura; uso delle risorse e del loro valore residuo: i rifiuti, l'acqua, l'energia elettrica a scuola e a casa Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e del proprio impegno personale per la raccolta differenziata dei materiali Conoscere il legame tra raccolta differenziata e riciclo dei materiali</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso</i>
Attività e strumenti previsti	<i>Il progetto svolto grazie all'ausilio di tecnologie didattiche include l'utilizzo del videoproiettore. Le attività saranno caratterizzate da metodologie che prevedono: discussione guidata, lavori individuali e di gruppo guidati, giochi didattici</i>
Classi	<i>Classi prime</i>
Tempi	<i>Secondo quadrimestre</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Nessuna</i>
Risorse umane	<i>La referente del progetto Ins. Mazza Lilly, le insegnanti di classe – lo specialista in campo di professione sanitaria Infermiere Professionale Muratore Francesco che sarà presente a titolo gratuito due giorni in orario antimeridiano nel rispetto dei propri orari di lavoro e compatibilmente con l'organizzazione della scuola</i>

<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Giochi, didattici, schede operative Sussidi audiovisivi Materiale didattico strutturato</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Prerequisiti iniziali, verifiche finali.</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Schede e griglie di valutazione</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

<i>Denominazione progetto</i>	Un libro per amico
<i>Referente del progetto</i>	Zangari Caterina
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	<i>a) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano l) Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche di produzione e diffusione delle immagini</i>
<i>Traguardo di risultato</i>	<i>-Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura -Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro -Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro -Educare all' ascolto, alla comunicazione con gli altri e alla convivenza -Trasmettere il piacere della lettura -Favorire una circolarità tra libro, mondo e formazione della persona -Scoprire il linguaggio visivo -Illustrare i valori della pace e della solidarietà -Esporre le potenzialità di una storia attraverso il gioco-Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse -Scoprire e favorire un rapporto completo con il territorio</i>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>potenziamento linguistico-artistico e laboratoriale</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<i>-Ascoltare e comprendere -Riferire informazioni sul testo ascoltato -Padroneggiare la lettura strumentale -Leggere con espressività -Individuare in un racconto l'ordine logico e cronologico -Provare il piacere della lettura -Ampliare il patrimonio lessicale -Produrre semplici testi -Produrre immagini utilizzando materiali diversi</i>
<i>Attività previste</i>	<i>Dal mese di novembre, per un totale di 25 ore, gli alunni inizieranno la lettura individuale e/o collettiva di un testo narrativo sui miti e leggende della Sicilia. Si avvieranno gli alunni alla comprensione del mito, attraverso il racconto di fiabe e storie cogliendone il senso fantastico .Al termine della lettura di ciascun capitolo, gli alunni, procederanno con riproduzioni grafico-pittoriche, riassunti, schemi, questionari... Si utilizzeranno attività di role playing, cooperative learning, brainwriting.</i>
<i>Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)</i>	<i>Classi quarte A B C D E per un totale di 103 alunni. Sono presenti due alunni H</i>
<i>Tempi</i>	<i>Progetto annuale</i>

<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	
<i>Risorse umane</i>	
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Materiale di facile consumo, internet, testi di narrativa, lim, computer, registratore, macchina fotografica</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Verbalizzazione in itinere</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Scheda di gradimento, prodotto finale</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Natale
Referente del progetto	Ins. G. De Amicis
Docenti coinvolti	Docenti primaria
Priorità a cui si riferisce	<i>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica per il sostegno dell'assunzione di responsabilità e della cura dei beni comuni attraverso la valorizzazione dell'educazione alla cooperazione e alla solidarietà</i>
Traguardo di risultato	<i>Saper collaborare ad un progetto comune, partecipare e vivere un impegno comunitario per valorizzare la scuola come spazio educativo e formativo in relazione collaborativa e solidale con l'extrascuola. Fundrising.</i>
Obiettivo di processo	<i>d) Potenziamento umanistico socio economico e per la legalità</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Senso di appartenenza ad una comunità Sviluppo della capacità di socializzazione e collaborazione all'interno di un gruppo e di una comunità Partecipazione attiva alla realizzazione di attività per un obiettivo comune</i>
Attività previste	<i>Realizzazione di addobbi natalizi (festoni bianchi ad anelli, stelle 3D con cartoncino, stelle di Natale in carta crespa, forme e colori per addobbi ...) ad opera di tutte le classi della scuola primaria; decorazione degli spazi comuni con particolare attenzione all'atrio della scuola, al corridoio coperto ed alla palestra. Realizzazione di cartelloni con immagini simbolo del Natale in grandi dimensioni e prodotti con tecniche diverse, brevi testi significativi/slogan tratti dalle più belle canzoni e poesie del Natale, o riflessioni inedite degli alunni. Realizzazione di un presepe ad opera di docenti, alunni e personale A.T.A. Drammatizzazioni, canti corali, scenette, realizzazione di cartelloni, disegni, addobbi natalizi per le proprie classi, manufatti come oggetti-dono, raccolta di materiale per la pesca di beneficenza, produzione di testi di vario tipo, biglietti augurali. Pesca per raccolta fondi da destinare ad opera di beneficenza e all'acquisto di notebook</i>

Classi	<i>Tutte le classi</i>
Tempi	<i>Mesi Novembre e Dicembre</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Materiale strutturato e di facile consumo; materiale di riciclo. Albero di Natale di altezza minima di 2 mt. ed alcuni addobbi natalizi, filo di ferro, cartoncini, tavolette di legno, gesso in polvere, colla, vernice lucidante, vernice spray</i>
Risorse umane	<i>Docenti, Personale ATA, rappresentanti dei genitori</i>
Altre risorse necessarie	<i>Spazio dove esporre e conservare i materiali prodotti e adatti al riuso. Spazio dove conservare i materiali prodotti e adatti al riuso.</i>
Monitoraggio	<i>Numero di classi, di docenti e di personale ATA aderenti alle attività condivise per l'allestimento degli spazi e la conservazione dei materiali.</i>
Valutazione	<i>Report finale</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	<i>Recupero di italiano</i>
Referente del progetto	<i>Agata Scalia</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano (lettera a, comma 7 L.107/15)</i>
Traguardo di risultato	<i>Potenziare le abilità strumentali di base e le competenze comunicative Potenziare l'autonomia personale, sociale e operativa. Sviluppare le competenze logico-espressive.</i>
Obiettivo di processo	<i>Sviluppare le abilità linguistiche di base</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Sviluppare la capacità di ascoltare, comprendere e comunicare; Leggere, comprendere e produrre testi; Individuare la successione logico-temporale di un racconto, Riferire con chiarezza esperienze vissute; Leggere parole, frasi e testi di vario genere; Associare digrammi e trigrammi con i corrispondenti valori fonematici; Scoprire le prime regole ortografiche</i>
Attività previste	<i>Ascolto, lettura e comprensione di racconti; Conversazioni; Illustrazione di storie in sequenze; Completamento di schede operative, Esercizi di consolidamento; Verbalizzazioni individuali e collettive, orali e scritte; Utilizzo di software specifici per sviluppare le capacità logiche, la comprensione del testo e la correttezza ortografica;</i>
Classi	<i>Tutte le classi</i>
Tempi	<i>Intero anno scolastico</i>

<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>Interne</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>Tutti i docenti</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Materiale scolastico e di facile consumo, software specifici per sviluppare le capacità logiche, la comprensione del testo e la correttezza ortografica; Pc, LIM.</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Prove in ingresso, in itinere e finali.</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Schede di rilevazione delle competenze, delle abilità e dei comportamenti maturati.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Recupero Matematica
Referente del progetto	Agata Scalia
Priorità a cui si riferisce	<i>Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche (lettera b, comma 7 L. 107/2015).</i>
Traguardo di risultato	<i>Migliorare la socializzazione e la fiducia in se stessi, Migliorare la motivazione allo studio Prolungare i tempi di attenzione e di concentrazione Acquisire la strumentalità di base Sviluppare le competenze logico-matematiche</i>
Obiettivo di processo	<i>Sviluppare le abilità logico-matematiche di base</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Competenze logico-matematiche degli alunni: Acquisire il concetto di numero e conoscere il valore posizionale; Confrontare e ordinare i numeri naturali, utilizzando i simboli >, <, = Leggere e scrivere i numeri Scomporre e comporre i numeri in decine e unità Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni; Eseguire addizioni e sottrazioni usando materiale strutturato e non; Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche, Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema; Rappresentare graficamente e risolvere problemi; Acquisire i concetti spazio/temporali</i>
Attività previste	<i>Completamento di schede operative, Esercizi di consolidamento; Utilizzo di materiale vario di manipolazione; Giochi con materiale strutturato e non, rappresentazioni grafiche; Esercitazioni individuali; Utilizzazione di schede e tabelle; Utilizzo di software specifici per sviluppare le capacità logiche, la comprensione del testo di un problema Abilità di calcolo</i>
Classi	<i>Tutte le classi</i>
Tempi	<i>Intero anno scolastico</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Interne</i>
Risorse umane	<i>Tutti i docenti</i>
Altre risorse necessarie	<i>Materiale vario, schede operative, strutturate e non, laboratorio multimediale, software per il rinforzo delle capacità logico-matematiche</i>
Monitoraggio	<i>In itinere e finali</i>
Valutazione	<i>Schede di rilevazione delle competenze, delle abilità e dei comportamenti maturati.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Alternativo IRC
Referente del progetto	<i>Pillitteri Gabriella</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano (lettera a, comma 7 L. 107/2015) e/o attività di recupero.</i>
Traguardo di risultato	<i>Leggere, comprendere ed utilizzare testi scritti, riflettendo sui loro contenuti</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento linguistico</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Competenze di lettura, comprensione e interpretazione di un testo</i>
Attività previste	<i>Ascoltare e leggere un testo, riflettere su specifiche parti e cogliere informazioni; Cogliere relazioni tra elementi all'interno del testo e comprenderne il senso generale; Riflettere sulle relazioni tra le parti del testo per sviluppare un'interpretazione (12 ore) Rielaborare utilizzando il linguaggio iconico e diverse tecniche grafico-pittoriche (8 ore) Scrivere ed illustrare una storia (10 ore)</i>
Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)	<i>Alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica</i>
Tempi	<i>Intero anno scolastico</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Non previste</i>
Risorse umane	<i>Interne</i>
Altre risorse necessarie	<i>Fogli A4, colori, cartoncini colorati formato A4, forbici, colla, testi di narrativa per l'infanzia</i>
Monitoraggio	<i>Osservazioni in itinere</i>
Valutazione	<i>Griglie di osservazione in itinere, schede didattiche per singole fasi del progetto legate ai testi proposti; uno o più flip-book finali</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Le français... est un jeu
Referente del progetto	<i>Scalia Agata</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento alla lingua francese</i>

<i>Traguardo di risultato</i>	<i>Stimolare l'interesse dei bambini verso la Lingua e la Civiltà Francese, la Francia e la cultura francofona. Creare interesse verso lo studio e l'apprendimento di una 2° lingua straniera.</i>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>Potenziamento linguistico</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<i>Salutare e presentarsi; porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. Consolidare la conoscenza dei principali colori. Conoscere i numeri fino a 100. Parlare di ciò che si possiede e identificare un oggetto. Conoscere i giorni della settimana. Chiedere e dare informazioni circa il tempo meteorologico.</i>
<i>Attività previste</i>	<i>- Attività di ascolto, memorizzazione e ripetizione delle parole dette dall'insegnante, curando la corretta pronuncia. - Attività di conversazione. - Attività ludiche per potenziare le strutture apprese: giochi, canzoncine, disegni, piccole drammatizzazioni. Metodologia: L'approccio alla lingua, tenuto conto dell'età e delle modalità di apprendimento, si baserà sui principi del metodo comunicativo, integrato con l'apprendimento ludico (giochi, canzoni, filastrocche, disegni,...) L'insegnamento sarà prevalentemente orale e la lingua scritta sarà utilizzata come riconoscimento di parole già acquisite e per favorire la memorizzazione.</i>
<i>Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)</i>	<i>Classi VC/D</i>
<i>Tempi</i>	<i>Un anno x un tot di 30 ore</i>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	
<i>Risorse umane</i>	<i>Docente di classe</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Materiale strutturato</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)</i>
<i>Valutazione</i>	<i>La verifica del progetto si baserà sulla partecipazione degli alunni, sull'osservazione dei loro atteggiamenti nei confronti della disciplina e sulla predisposizione linguistica verso la lingua straniera. Produzione di un quaderno sulle attività proposte Produzione di un CD</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

<i>Denominazione progetto</i>	<i>Learn English with stories</i>
<i>Referente del progetto</i>	<i>Sceusa Maria Dorotea</i>

Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento alla lingua inglese (L. 107/2015 comma 7, lettera a)</i>
Traguardo di risultato	<i>Potenziamento e consolidamento delle conoscenze/abilità in lingua inglese.</i>
Obiettivo di processo	<i>Rafforzare e ampliare le conoscenze lessicali e grammaticali della lingua inglese Stimolare le abilità linguistico-comunicative in lingua inglese</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Potenziare l'apprendimento della lingua inglese ricorrendo a mediatori quali lo storytelling</i>
Attività previste	<i>Ascolto, lettura di storie corredate dal supporto audio visivo (listening, reading) Comprensione e produzione orale (speaking) Comprensione e produzione scritta (writing)</i>
Classi	<i>Classi quinte sez. F, A, B,E</i>
Tempi	<i>15 ore</i>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane	<i>Insegnanti di lingua inglese di classe</i>
Altre risorse necessarie	
Monitoraggio	<i>Periodica somministrazione di test secondo il modello Invalsi</i>
Valutazione	<i>Prove di verifica con somministrazione quadrimestrale</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria e Secondaria**

Denominazione progetto	<i>La Parola alle Parole</i>
Referente del progetto	Ottaviano Molteni – Alessandra Mendolia
Traguardo di risultato	Maturare una consapevolezza della Legalità attraverso le parole dette dai personaggi che hanno difeso lo Stato
Obiettivo di processo	Informare e rendere fruibile le attività attivate per la realizzazione
Situazione su cui intervenire	Alunni di classe quinta e studenti della scuola secondaria inferiore
Attività previste	Attività trasversali con lingua italiana, storia, geografia, tecnologia, arte e immagine.
Classi	Classi quinte
Tempi	12 ore iniziali + 6 per la verifica/montaggio/ di eventuali Cd-Dvd-inserire in rete e via UTUBE il prodotto finale
Risorse finanziarie necessarie	Copertura del costo del materiale necessario alla diffusione del prodotto finale (Cd e Dvd).

Progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Sport di classe
Referente del progetto	<i>Gli insegnanti di quarta e di quinta (scuola primaria)</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione dell'educazione fisica e sportiva nella scuola primaria</i>
Traguardo di risultato	<i>Promuovere stili di vita corretti e salutar favorire lo star bene con se stessi e con gli altri</i>
Classi	<i>Classi quarte/quinte primaria</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Diritti e doveri dell'utente della strada</i>
Referente del progetto	Docenti di Ed. Fisica
Priorità a cui si riferisce	<i>Obiettivo formativo L. 107/2015 comma 7 lettera e</i>
Traguardo di risultato	<i>Contribuire alla formazione di cittadini responsabili</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento umanistico per la legalità</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Conoscere le principali regole del codice della strada e mettere in atto comportamenti responsabili nel rispetto degli altri e dell'ambiente che ci circonda.</i>
Attività previste	<i>Segnaletica stradale, norme per i pedoni, norme di conduzione della bicicletta. Metodo attivo- operativo. Lavoro individuale e di gruppo. Tempo previsto 10 ore</i>
Classi	<i>Tutte le classi prime e seconde</i>
Tempi	<i>annuale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Interne</i>

Risorse umane	<i>Eventuale intervento della Polizia Municipale</i>
Altre risorse necessarie	<i>Cartelloni bianchi, pennarelli colorati e neri, colla, libri, computer, LIM, opuscoli.</i>
Monitoraggio	<i>Prove finali: produzione grafica di cartelloni.</i>
Valutazione	<i>Documentazione del percorso: cartelloni e quaderni. Strumenti utilizzati per la valutazione: report finale di valutazione (interesse, impegno, partecipazione)</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Matematica attiva a classi aperte</i>
Referente del progetto	<i>Vincenza Maria Lo Truglio</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Potenziamento delle capacità matematico-logiche (lettera b, comma 7, L. 107/15)</i>
Traguardo di risultato	<i>Potenziare le competenze logico-matematiche nella risoluzione di problemi</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziare le capacità logico-critiche e deduttive Potenziare la capacità di risoluzione di problemi in contesti diversi</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Gruppo alunni per il recupero delle classi IIIA e III B Gruppo alunni per il potenziamento delle classi III A e III B</i>
Attività previste	<i>RECUPERO Fase 1-Somministrazione prova d'ingresso Fase 2-Lettura e comprensione di testi impiegando vari registri con risoluzione dei problemi ed analisi degli errori Fase 3-Riconoscimento di modelli base per passare da un problema specifico ad una classe di problemi Fase 4-Risoluzione guidata ed individualizzata di problemi a basso livello di difficoltà con attivazione dei processi di verifica dei risultati Fase 5-Risoluzione di esercizi di simulazione delle prove INVALSI Fase 6- Somministrazione prova finale POTENZIAMENTO Fase 1-Somministrazione prova d'ingresso Fase 2-Presentazione di testi formulati impiegando vari registri con risoluzione dei problemi, analisi degli errori e confronto tra scelte risolutive Fase 3-Riconoscimento di modelli base e complessi per passare da un problema specifico ad una classe di problemi Fase 4-Risoluzione di problemi a medio-alto livello di difficoltà con discussione e confronto tra le diverse tecniche risolutive utilizzate Fase 5-Risoluzione di esercizi di simulazione delle prove INVALSI Fase 6- Somministrazione prova finale</i>
Classi	<i>Classi terze A e B per un totale di 32 alunni. E' presente un'alunna H</i>
Tempi	<i>Primo quadrimestre per un totale di n. 10 ore</i>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane	<i>Prof.ssa Beatrice Famà per il potenziamento, prof.ssa Vincenza Lo Truglio per il recupero, prof.ssa Rosanna Li Vecchi per attività di sostegno</i>
Altre risorse necessarie	<i>Materiale di facile consumo, internet, testi analogici e digitali, computer,</i>
Monitoraggio	<i>Prove di ingresso per gruppi, griglia osservazione area conativa, verifica di processo, prove finali</i>
Valutazione	<i>Incremento percentuale tra il punteggio iniziale e quello finale</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Sicurezza
Referente del progetto	<i>Prof. Palermo</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali (L.107 comma 7 lettera e).</i>
Traguardo di risultato	<i>Adottare comportamenti corretti per la propria e l'altrui sicurezza.</i>
Obiettivo di processo	<i>Prendere coscienza dei possibili rischi in varie situazioni e adottare comportamenti corretti ai fini della prevenzione.</i>
Situazione su cui interviene	<i>Attuazione del piano d'emergenza. Rischi.</i>
Attività previste	<i>Visita dei locali scolastici. Individuazione dei rischi in varie situazioni e/o ambienti, anche diversi da quelli scolastici. Discussione guidata. Elaborazione di regole comportamentali. Controllo della conoscenza e/o dell'applicazione di norme di comportamento.</i>
Classi	
Tempi	<i>9 ore</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Interne</i>
Risorse umane	<i>Docenti di Tecnologia</i>
Altre risorse necessarie	<i>LIM. Laboratorio d'informatica e multimediale. Opuscoli specifici. Appunti predisposti dai docenti.</i>
Monitoraggio	<i>In itinere</i>
Valutazione	<i>Prodotti dei lavori, documentazione del percorso. Osservazione dei comportamenti degli studenti.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Salute e Ambiente
Referente del progetto	Prof. Antonella Nicolosi
Priorità a cui si riferisce	<i>Potenziamento di comportamenti volti alla prevenzione ed alla salvaguardia della salute. Potenziamento di stili comportamentali e abitudini negli alunni in relazione alla gestione dei rifiuti.</i>
Traguardo di risultato	<i>Promuovere la cultura della prevenzione nel campo della salute (visite mediche per screening alunni). Promuovere la formazione di una mentalità idonea alla partecipazione attiva e responsabile in campo ambientale, partendo dalla raccolta differenziata e dal riciclo. Sviluppare una nuova coscienza civica, una maggiore sensibilità verso un consumo e uno sviluppo sostenibile e in generale verso una maggiore cultura ambientale.</i>

Obiettivo di processo	<p><i>Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona</i></p> <p><i>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute</i></p> <p><i>Conoscere la bio-degradabilità dei rifiuti e le possibilità del riciclo</i></p> <p><i>Sensibilizzare gli alunni attraverso l'informazione e la discussione sulle problematiche connesse allo smaltimento dei rifiuti sulla prevenzione nella produzione dei rifiuti e infine, promozione delle azioni di recupero.</i></p>
Situazione su cui intervenire	<p><i>Comportamenti degli alunni in relazione al proprio benessere fisico.</i></p> <p><i>Comportamenti degli alunni relativi all'ambiente.</i></p>
Attività previste	<p><i>- Attività caratterizzate da lavori individuali</i></p> <p><i>- di gruppo</i></p> <p><i>- attività laboratoriali,</i></p> <p><i>-ricerche in rete,</i></p> <p><i>-dibattiti guidati volti a conoscere e classificare i diversi tipi di rifiuti e la loro gestione: metodi di smaltimento, recupero (metodologie di raccolta differenziata e riciclo).</i></p> <p><i>Raccolta differenziata in classe e nomina tutor</i></p> <p><i>Il progetto si svolgerà con l'ausilio di tecnologie didattiche e include l'uso della LIM</i></p>
Classi	<i>Tutte le classi della scuola secondaria di I grado</i>
Tempi	<i>Intero anno scolastico</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Senza oneri aggiunti</i>
Risorse umane	<p><i>La referente del progetto, docenti del Consiglio di classe, esperto esterno che sarà presente a titolo gratuito due giorni (date da concordare) in orario antimeridiano per un incontro sulla prevenzione e salute.</i></p> <p><i>Collaborazione con la Rap e/o con associazioni ambientaliste per incontri formativi</i></p>
Altre risorse necessarie	<i>PC, LIM, sussidi audiovisivi, materiale didattico strutturato, progetti esterni</i>
Monitoraggio	<i>Prove in ingresso e finali</i>
Valutazione	<i>Attraverso la raccolta dei lavori e la documentazione del percorso si valuteranno le abilità conseguite</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Le avanguardie pittoriche</i>
Referente del progetto	<i>Prof. Raffaella Papini</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini L. 107/2015 comma 7 lettera f</i>

Traguardo di risultato	<i>Consentire agli alunni l'acquisizione delle conoscenze specifiche in relazione alle caratteristiche artistico- espressive delle opere pittoriche del'900, attraverso l'analisi e lo studio del tema del paesaggio e del ritratto. Obiettivo a lungo termine: saper comprendere analogie e differenze tra le varie espressioni artistiche in funzione della sperimentazione di tecniche artistiche/ pittoriche studiate</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento artistico</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Saper leggere gli elementi del linguaggio visivo in una opera pittorica. Sviluppare la capacità di ricerca attraverso l'osservazione e l'analisi degli elementi compositivi. Sperimentare con creatività le tecniche oggetto di studio e affinare il proprio gusto estetico</i>
Attività previste	<i>Fase 1. Attuazione di un percorso di potenziamento in orario curricolare per 1 ora settimanale a partire da febbraio. Fase 2. Alfabetizzazione sugli elementi compositivi di una opera pittorica, sulle forme e sui colori con trattazione verbale delle tematiche scelte anche dagli alunni. Fase 3. Approfondimento attraverso ricerche in Internet e realizzazione di disegni, schemi e grafici caratteristici dei periodi. Fase 4. Costituzione di gruppi di lavoro, riproduzione di immagini su cartelloni predisposti e riproduzione pittorica delle opere selezionate. Metodologia: partendo dall'analisi delle forme del passato, attraverso l'osservazione delle opere, gli alunni analizzeranno l'alfabeto base degli elementi del linguaggio visivo necessario alla comprensione e all' apprezzamento delle pitture del'900. Tempi: da febbraio a maggio per un totale di 20 ore.</i>
Classi	<i>Classi terze dei corsi A – B e C, 47 alunni . Sono presenti complessivamente due alunni DSA e 1 alunno H</i>
Tempi	<i>annuale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>no</i>
Risorse umane	<i>Docente di Arte e immagine</i>
Altre risorse necessarie	<i>Materiale di cancelleria, cartoncini, colori a matita, colori a tempera, collage polimaterico, ricerche attraverso testi forniti dall'insegnante, dagli alunni. Ricerche attraverso la LIM e/o Internet attraverso i comuni motori di ricerca, siti specifici e CD interattivi, visione di filmati, materiale fotografico fornito dal docente</i>
Monitoraggio	<i>Controllo delle attività grafiche e dei lavori di gruppo per la condivisione secondo necessità</i>
Valutazione	<i>La documentazione del percorso si attuerà attraverso la raccolta del materiale prodotto di tipo cartaceo per la realizzazione di un book che verrà pubblicato nel sito dell'Istituto e di un video sui vari step progettuali. La verifica dei risultati sarà operata attraverso la redazione di disegni e discussioni in classe anche guidate. La valutazione verrà attuata attraverso indicatori specifici (1 – progettazione e realizzazione grafiche, 2 – uso degli strumenti e del materiale, 3 – applicazione delle tecniche, 4 – attitudini all'osservazione, all'analisi e alla rielaborazione visiva)</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Le architetture medievali</i>
Referente del progetto	Prof. Raffaella Papini
Priorità a cui si riferisce	<i>Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini L. 107/2015 comma 7 lettera f</i>

Traguardo di risultato	<i>Consentire agli alunni l'acquisizione delle conoscenze specifiche in relazione alle caratteristiche stilistico-costruttive di alcuni apparati architettonici dei periodi studiati (periodo arabo, normanno, romanico e gotico). Obiettivo a lungo termine: saper comprendere analogie e differenze fra i vari elementi architettonici analizzati volte al riconoscimento del linguaggio architettonico</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento artistico</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Saper leggere gli elementi del linguaggio visivo in una opera architettonica. Sviluppare la capacità di ricerca attraverso l'osservazione e l'analisi. Individuare gli elementi architettonici presenti in un monumento</i>
Attività previste	<i>Fase 1. Attuazione di un percorso di potenziamento in orario curricolare per 1 ora settimanale. Fase 2. Alfabetizzazione sugli elementi architettonici, sulle forme e sui volumi con trattazione verbale delle tematiche scelte anche dagli alunni. Fase 3. Approfondimento attraverso ricerche in Internet e realizzazione di disegni, schemi e grafici caratteristici dei periodi architettonici studiati. Fase 4. Costituzione di gruppi di lavoro, progettazione su cartelloni predisposti e realizzazione di un video e di un book di architettura. Metodologia: partendo dall'analisi delle architetture del passato, attraverso l'osservazione delle opere, gli alunni analizzeranno l'alfabeto base degli elementi architettonici necessari alla comprensione e all'apprezzamento dell'architettura medievale. Tempi: da novembre a Maggio per un totale di 30 ore.</i>
Classi	<i>Classi prime e seconde dei corsi A – B e C, 32 alunni per le classi prime e 46 alunni per le classi seconde. Sono presenti complessivamente due alunni DSA e tre alunni H</i>
Tempi	<i>annuale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>interne</i>
Risorse umane	<i>Docente di Arte e immagine</i>
Altre risorse necessarie	<i>Materiale di cancelleria, cartoncini, colori, collage polimerico, strumentazioni per il disegno tecnico e a mano libera, ricerche attraverso testi forniti dall'insegnante, dagli alunni. Ricerche attraverso la LIM e/o Internet attraverso i comuni motori di ricerca, siti specifici e CD interattivi, visione di filmati, materiale fotografico fornito dal docente</i>
Monitoraggio	<i>Controllo delle attività grafiche e dei lavori di gruppo per la condivisione secondo necessità</i>
Valutazione	<i>La documentazione del percorso si attuerà attraverso la raccolta del materiale prodotto di tipo cartaceo per la realizzazione di un book di architettura e di un video sui vari step progettuali. La verifica dei risultati sarà operata attraverso la redazione di disegni e discussioni in classe anche guidate. La valutazione verrà attuata attraverso indicatori specifici (1 – progettazione e realizzazione grafiche, 2 – uso degli strumenti e del materiale, 3 – applicazione delle tecniche, 4 – attitudine all'osservazione, all'analisi e alla rielaborazione creativa)</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Amici della musica
Referente del progetto	<i>Docente Rosa Valenti</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche</i>

	<i>e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri Istituti pubblici e privati operanti in tali settori;</i>
Traguardo di risultato	<i>Il progetto ha l'obiettivo di sviluppare le proprie competenze musicali promuovendo un'identità musicale che nasce dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti nel territorio. L'apprendimento musicale nella scuola promuove la partecipazione attiva degli adolescenti all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione- comunicazione, il momento del "fare musica" e quello della "ricezione", della fruizione consapevole, che implica costruzione ed elaborazione di significati personali sociali e culturali relativi a fatti, eventi, opere del presente e del passato. L'ascolto e la riflessione critica contribuisce al benessere psico-fisico anche in una prospettiva di prevenzione del disagio adolescenziale.</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento artistico e musicale Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti nel settore.</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico -Funzione emotiva-affettiva: Gli alunni nel rapporto con l'opera d'arte sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni e sono indotti a decentrarsi rispetto ad esse. Funzione identitaria: Induce gli alunni al senso di appartenenza ed alle conoscenze delle tradizioni culturali. Funzione relazionale: L'attività fornisce relazioni interpersonali e di gruppo con pratiche partecipate sull'ascolto condiviso, sviluppa le capacità di relazione con il territorio attraverso la conoscenza, la fruizione, la valutazione di risorse o aspetti che esso offre.</i>
Attività previste	<i>Lettura del territorio visto come contesto culturale e sociale in cui è inserito l'alunno. Fruizione dei servizi e del patrimonio culturale Per tutte le tre classi la situazione formativa che si intende attuare sarà quella della fruizione corretta di uno spettacolo musicale avvalendosi delle attività promozionali di enti quali l'Associazione Siciliana Amici della Musica, la Fondazione Teatro Massimo ,l' E.A.O.S.S., ecc. Le proposte didattiche musicali di tali enti promotori saranno vagliate in opportune riunioni dagli insegnanti di Musica che concorderanno in base ai repertori le classi partecipanti e la calendarizzazione degli spettacoli. Sono previsti e dei momenti informativi per gli alunni a cura di esperti esterni che si svolgeranno nelle ore curricolari. 1) Individuare il genere musicale : Brain –Storming sul vissuto musicale dei ragazzi-Attività di ascolto: brani /genere Classificazione dei brani secondo il genere- Repertorio di brani di vario genere e di varie epoche. 2) Riconoscere gli elementi principali del discorso musicale: Attività di ascolto: individuazione degli elementi connotativi dei vari generi . Ritmica, agogica timbro . Formazioni vocali e strumentali. Forme musicali. 3) Individuare relazioni tra musica ed altri linguaggi : Collocazione storica dei vari generi con eventuali riferimenti agli autori. Letture di testi su epoche generi e autori. Analisi del testo e dei personaggi -Ricerche interattive e multimediali, letture</i>

	<p>cartelloni e locandine, articoli di giornali anche On line . Ricerche di materiale storico musicale sui siti Web specializzati.</p> <p>4) Adeguare il comportamento al luogo e al genere: Lezioni concerto Out door training . Conoscere i luoghi del teatro e della musica nel tempo. -Lettura della mappatura dei luoghi di spettacolo della città-Momenti informativi sugli enti promotori degli spettacoli - informazioni sullo spettacolo musicale da fruire (ascolti guidati, video, schede informative)-Momenti informativi sugli enti promotori dello spettacolo-Compilazione scheda di ascolto e stesura di una recensione anche in forma multimediale.</p>
Classi	Classi prime
Tempi	L'intero anno scolastico
Risorse finanziarie necessarie	I costi contenuti dei biglietti d'ingresso e del trasporto con mezzi privati sono a carico delle famiglie.
Risorse umane	Docenti di Musica , sono previsti momenti informativi per gli alunni a cura di esperti esterni che si svolgeranno nelle ore curriculari.
Altre risorse necessarie	Discografia varia-Test-Personal Computer - LIM -Lettore stereo CD-materiale digitale
Monitoraggio	Le azioni di monitoraggio mireranno alla rilevazione dell'attività svolta e alla valutazione dei risultati raggiunti. In particolare verrà effettuata la verifica dell'impatto dell'intervento sulle competenze degli alunni Per valutare l'efficacia didattica del progetto ci si avvarrà di: schede di rilevamento delle competenze maturate in uscita.
Valutazione	<p>Prodotto :Recensione di uno spettacolo musicale (anche in forma digitale)</p> <p>Prodotto:-Testo breve-Linguaggio specifico-Forma della recensione completa di: a) elementi connotativi b) indicazioni sul genere c)note sugli autori d)elementi strutturali e)commenti osservazioni del recensore.</p>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Il "Piacere" di Leggere
Referente del progetto	Prof.ssa E. Di Stefano
Priorità a cui si riferisce	Valorizzazione e Potenziamento delle competenze linguistiche e recupero delle abilità di base. (lettera a ed r comma 7 L.107/2015)
Traguardo di risultato	Recupero e Potenziamento delle abilità di base della lettura e comprensione di un Testo
Obiettivo di processo	Fare acquisire il gusto della lettura Migliorare la tecnica della lettura Migliorare il patrimonio linguistico e accrescere le proprie conoscenze
Situazione su cui intervenire	Funzione emotiva-affettiva Funzione relazionale
	Recupero Potenziamento

Attività previste	<i>Somministrazione test d'ingresso</i> - <i>Somministrazione test d'ingresso</i> <i>Lettura di semplici testi con analisi linguistica</i> - <i>Lettura di testi con analisi di termini linguistici significativi</i> <i>Lettura di semplici brani con esercizi di ricerca sul vocabolario</i> - <i>Lettura di brani scelti e analisi del testo</i> <i>Somministrazione di Prove Invalsi autocorrezione e autovalutazione</i> - <i>Somministrazione di Prove Invalsi autocorrezione e autovalutazione</i>
Classi	<i>(Gruppo Potenziamento e Recupero)</i>
Tempi	<i>2 ore settimanali da Ottobre a Gennaio - in orario curricolare</i>
Risorse umane	<i>Insegnanti di Lettere</i>
Altre risorse necessarie	<i>Testi in uso - LIM - PC - Schede linguistiche</i>
Strategie	<i>Classi Aperte Cooperative Learning Didattica laboratoriale</i>
Monitoraggio	<i>Prove d'ingresso Prove Finali Griglia di osservazione area Conativa</i>
Valutazione	<i>Efficacia del progetto sulla base delle risposte degli alunni relativamente agli obiettivi: Interesse - Partecipazione e Comportamento</i>
Prodotto Finale	<i>Produzione di Racconti Produzione di segnalibri con frasi significative tratte dai racconti.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>La musica nelle opere di Palazzo Abbatellis</i>
Referente del progetto	<i>Docente Rosa Valenti</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori.</i>
Traguardo di risultato	<i>Il progetto intende sviluppare un percorso sull'osservazione delle scene musicali nei dipinti di Palazzo Abbatellis offrendo un ventaglio di possibilità didattiche: la conoscenza dei dipinti che costituiscono quest'itinerario, rappresenta un momento di ulteriore approfondimento dello studio del Medioevo e del Rinascimento dal punto di vista culturale, un'occasione per avvicinarsi al museo in maniera coinvolgente, partendo dall'osservazione diretta di piccoli particolari, per poi giungere ad una comprensione dell'insieme dell'opera.</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento artistico e musicale Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti nel settore.</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione</i>

	<p>consapevole del patrimonio artistico -Funzione emotiva-affettiva: Gli alunni nel rapporto con l'opera d'arte sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni e sono indotti a decentrarsi rispetto ad esse. Funzione identitaria: Induce gli alunni al senso di appartenenza ed alle conoscenze delle tradizioni culturali. Funzione relazionale: L'attività fornisce relazioni interpersonali e di gruppo con pratiche partecipate sull'ascolto e la ricerca condivisa, sviluppa le capacità di relazione con il territorio attraverso la conoscenza, la fruizione, la valutazione di risorse o aspetti che esso offre..</p>
Attività previste	<p>Il binomio pittura-musica, si presta facilmente a creare associazioni di idee che consentono di superare i saperi disciplinari circoscritti e di andare verso una visione multidisciplinare delle conoscenze. Durante il percorso, verranno date nozioni generali sul museo e si analizzeranno alcuni dipinti, soffermandosi non solo ad una semplice e chiara descrizione delle opere ma partendo dai piccoli particolari si esamineranno gli strumenti musicali presenti nelle opere d'arte. Le opere dell'itinerario: 1-Adorazione dei pastori, sala 2 - Trionfo della Morte, 3 - La Trinità tra angeli, Gabriele e l'Annunziata 4 - Madonna in trono tra Arcangeli e Santi, 5 - Madonna del fiore, Incoronazione della Vergine tra i Santi Pietro e Paolo,-6 Assunta tra cherubini ed angeli musicanti, -7 Trittico Malvagna, 8Trittico Malvagna, 8 - La comunione di Santa Maria Egiziaca. Sarà approfondito lo studio del Medioevo e del Rinascimento dal punto di vista storico-artistico-musicale. Palermo: la città nei secoli XV e XVI. Gli alunni mediante schede documento, materiale digitale, ricerche in siti web specializzati impareranno a riconoscere gli strumenti musicali medievali e rinascimentali: aerofoni cordofoni percussioni. Un esperto Maestro liutaio presenterà le caratteristiche di alcuni strumenti antichi e ne farà ascoltare il suono (Outdoor training). Gli alunni impareranno a distinguere gli elementi connotativi e formali del repertorio musicale medievale e rinascimentale mediante l'attività dell'ascolto guidato. Verranno proposte ricerche in rete, attività laboratoriali, anche a classi aperte. Visita al museo Abbatellis</p>
Classi	<p>Il sez. G-E Presenti un alunno DSA e uno BES</p>
Tempi	<p>25 ore circa nell'intero anno scolastico</p>
Risorse finanziarie necessarie	<p>I costi dei biglietti d'ingresso e del trasporto con mezzi privati sono a carico delle famiglie.</p>
Risorse umane	<p>Docenti di storia, musica, arte delle rispettive classi e l'esperto Maestro liutaio.</p>
Altre risorse necessarie	<p>Discografia varia-materiale digitale -Test-Personal Computer, LIM - Lettore stereo CD- Schede di approfondimento</p>
Monitoraggio	<p>Le azioni di monitoraggio mireranno alla rilevazione dell'attività svolta e alla valutazione dei risultati raggiunti. In particolare verrà effettuata la verifica dell'impatto dell'intervento sulle competenze degli alunni Per valutare l'efficacia didattica del progetto ci si avvarrà di: schede di rilevamento delle competenze maturate in uscita.</p>
Valutazione	<p>Documentazione del percorso e valutazione delle abilità acquisite.</p>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	e-Twinning: la correspond@nce avec...
Referente del progetto	Sbacchis Carmela
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning.</i>
Traguardo di risultato	<i>Sviluppare la capacità di comunicazione e collaborazione con altri individui appartenenti alla comunità europea. Incoraggiare l'apprendimento delle lingue ed il dialogo interculturale. Promuovere l'utilizzo di strumenti innovativi.</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento linguistico</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Comprendere globalmente brevi testi di contenuto familiare Scrivere brevi testi per presentarsi e descrivere la propria città.</i>
Attività previste	<i>Prima fase: registrazione sul sito etwinning e contatto con un partner europeo. Seconda fase: a) esplorazione e utilizzo del software dedicato; b)registrazione del progetto e degli alunni sul sito etwinning. Terza fase: le classi si incontrano virtualmente sul sito una volta al mese per scambiarsi le e-mail, immagini, eventuali video.(Aula informatica/aula con tablet). Quarta fase: gli alunni realizzano dei testi descrittivi riguardanti la propria città (vie principali, musei, monumenti, mercati, ecc.) utilizzando foto, immagini, eventuali brevi video). Quinta fase: gli alunni inviano ai loro compagni virtuali il materiale prodotto. (Aula informatica). Metodologie utilizzate: Cooperative learning, metodi: deduttivo/induttivo, problem solving, e-learning. Competenze trasversali: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, progettare, riconoscere.</i>
Classi	<i>La II I (15 alunni) , la II C (15 alunni), la II A (15 alunni , tra cui un alunno H e uno BES), II H</i>
Tempi	<i>annuale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Nessuna</i>
Risorse umane	<i>Docenti partners europei iscritti al sito etwinning e i docenti di Lingue Inglese e Francese delle classi coinvolte nel progetto.</i>
Altre risorse necessarie	<i>Connessione a internet, utilizzo dell'aula informatica, sito etwinning, tablet, PC, LIM, smart phone</i>
Monitoraggio	<i>Prove intermedie e finali: produzione scritta di semplici testi.</i>
Valutazione	<i>Prodotto finale: raccolta dei lavori realizzati dagli stessi alunni e dei lavori ricevuti dai compagni virtuali all'interno di un file. Gli insegnanti utilizzano come strumento di valutazione l'osservazione sistematica di ogni singolo alunno o di una coppia di studenti alla volta e registrano il grado di consolidamento delle strutture, funzioni comunicative e lessico già appresi. Infine gli insegnanti individuano e registrano la ricaduta del progetto nel curricolare.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria e Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Se vuoi... proporre senza imporre</i>
Referente del progetto	<i>Prof. Giuseppe Palermo</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico - finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; (lettera "d" comma 7 L.107/2015)</i>
Traguardo di risultato	<i>Promuovere la cultura del rispetto, della giustizia, dell'onestà, della legalità. Creare cittadini responsabili e consapevoli in grado di operare scelte finalizzate al rispetto della legalità. Acquisire il senso di appartenenza ad una comunità sociale. Conoscere, condividere e rispettare le regole della convivenza civile per vivere in una società giusta ed equa. Riconoscere le illegalità e impegnarsi contro le ingiustizie.</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento umanistico socio economico e per la legalità</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Competenze trasversali</i>
Attività previste	<i>Il progetto prevede una prima fase (impegno di circa 15h) preparatoria in cui verrà affrontato in tutti i suoi aspetti il fenomeno mafioso. Successivamente si studieranno nel dettaglio figure di rilievo nella lotta alla mafia come: Padre Pino Puglisi, Peppino Impastato, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Libero Grassi, Mario Francese e di altre vittime di mafia meno note. Verranno sensibilizzati gli alunni attraverso discussioni guidate, ricerche in rete, attività laboratoriali, visione di documentari e filmati tematici. La seconda fase (2 giornate intere) prevede un'esperienza guidata sui luoghi della memoria con la guida di esperti e della polizia di stato che condurrà i ragazzi in un viaggio nel tempo con riflessioni tra passato, presente e futuro. La terza fase di restituzione prevede la rielaborazione del lavoro svolto e la realizzazione di un prodotto finale significativo e condiviso dal gruppo classe (impegno di circa 10h)</i>
Classi	<i>Classi quinta G scuola Primaria N. 1 classe terza Scuola secondaria di I° grado</i>
Tempi	<i>Triennale con cadenza annuale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Interne</i>
Risorse umane	<i>Insegnante di Lettere, docenti specializzati, assistente alla comunicazione, personale della Polizia di Stato.</i>
Altre risorse necessarie	<i>Pc, LIM, materiale di facile consumo, uso di sussidi filmici, materiale selezionato dalla rete.</i>
Monitoraggio	<i>Prove in ingresso e finali.</i>
Valutazione	<i>Prodotti dei lavori, documentazione del percorso, presentazione grafica esperienza vissuta.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Orientamento
Referente del progetto	<i>Prof.ssa Vincenza Caterina Di Marca</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva (lettera m, comma 7 L. 107/2015)</i>
Traguardo di risultato	<i>Acquisire la capacità di operare scelte autonome e coerenti con i propri interessi e le proprie attitudini</i>
Obiettivo di processo	<i>Conoscere se stessi Sviluppare la consapevolezza critica Imparare a progettare il proprio futuro tenendo conto delle informazioni raccolte</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Autovalutazione, sviluppo capacità decisionali, informazioni sul futuro scolastico e lavorativo Somministrazioni di schede orientative, questionari e test Partecipazione Fiera dell'Orientamento</i>
Attività previste	<i>Incontri con docenti e alunni delle Scuole sec. di II grado Open Day Sportello Orientamento</i>
Classi	<i>Tutte</i>
Tempi	<i>Triennale con cadenza annuale (Ottobre – Giugno)</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Interne</i>
Risorse umane	<i>Tutti i docenti</i>
Altre risorse necessarie	<i>Testi in uso, opuscoli informativi, PC, LIM</i>
Monitoraggio	<i>Confronto tra il Consiglio orientativo del C.d.C e la scelta finale degli alunni</i>
Valutazione	<i>Confronto tra scelta finale degli alunni e consiglio orientativo della scuola</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Attività alternativa IRC. Introduzione allo studio della chitarra classica
Referente del progetto	<i>Prof. Salvatore Scelsi</i>
Traguardo di risultato	<i>Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori (lettera c, comma 7 L.107/2015).</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento musicale.</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Competenze di pratica e cultura musicale.</i>
Attività previste	<i>Conoscenza dello strumento. Terminologia. Posizione corretta del corpo e delle mani. Tocco pizzicato e appoggiato. Arpeggi semplici su corde a vuoto. La mano sinistra in prima posizione. Scale. Esecuzione di semplici brani.</i>

<i>Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)</i>	<i>Alunni che non si avvalgono dell'IRC delle classi 1^ D, 2^C, 1^A, 2^A, 3^A</i>
<i>Tempi</i>	<i>Un'ora settimanale in orario curriculare, per tutto l'anno scolastico, in sostituzione dell'IRC.</i>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>Nessuna</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>Docente di Potenziamento.</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Strumenti musicali già in possesso della scuola, fotocopie.</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Prove attitudinali, osservazione iniziale dei livelli di partenza, osservazione intermedia dei livelli, osservazione dei livelli in uscita.</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Prove musicali intermedie e finali</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

<i>Denominazione progetto</i>	DIRITTI E DOVERI DELL'UTENTE DELLA STRADA
<i>Referente del progetto</i>	<i>Docenti di Ed. Fisica</i>
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	<i>Obiettivo formativo L. 107/2015 comma 7 lettera E</i>
<i>Traguardo di risultato</i>	<i>Contribuire alla formazione di cittadini responsabili</i>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>Potenziamento umanistico per la legalità</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<i>Conoscere le principali regole del codice della strada e mettere in atto comportamenti responsabili nel rispetto degli altri e dell'ambiente che ci circonda.</i>
<i>Attività previste</i>	<i>Segnaletica stradale, norme per i pedoni, norme di conduzione della bicicletta. Metodo attivo- operativo. Lavoro individuale e di gruppo. Tempo previsto 10 ore</i>
<i>Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)</i>	<i>Classi terze</i>
<i>Tempi</i>	<i>annuale</i>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>100 euro</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>Eventuale intervento della Polizia Municipale</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Cartelloni bianchi, pennarelli colorati e neri, colla, libri, computer, lim, opuscoli.</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Prove finali: produzione grafica di cartelloni.</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Documentazione del percorso : cartelloni e quaderni. Strumenti utilizzati per la valutazione : report finale di valutazione(interesse, impegno, partecipazione)</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

<i>Denominazione progetto</i>	I problemi matematici a classi aperte
<i>Referenti del progetto</i>	Prof.sse B. Famà - V. Lo Truglio
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	Potenziamento delle competenze matematico-logiche (lettera b, comma 7, L. 107/2015) e attività di recupero.
<i>Traguardo di risultato</i>	Potenziare le capacità logico-critiche e deduttive Potenziare le capacità di risoluzione dei problemi in contesti diversi
<i>Obiettivo di processo</i>	Potenziamento delle competenze logico-matematiche
<i>Situazione su cui intervenire</i>	Recuperare le abilità di base di formalizzazione e di risoluzione dei problemi in situazioni note. Potenziare le competenze di risoluzione dei problemi in situazioni note e nuove.
<i>Attività previste</i>	Fase 1. Individuazione dei destinatari della formazione Fase 2. Analisi situazione di partenza attraverso colloqui tra le docenti per informazione e acquisizione dei dati sugli alunni destinatari; suddivisione degli alunni di ciascuna classe (2 ^A e 2 ^B) in due gruppi per l'attuazione di altrettanti percorsi differenziati rispettivamente di potenziamento di 1° livello e di potenziamento di 2° livello in orario curricolare. Fase 3. Attuazione dell'intervento e relativo monitoraggio con verifiche strutturate a punteggio iniziali e finali. Fase 4. Valutazione dei risultati raggiunti dagli alunni Metodologie adottate: classi aperte, cooperative learning, peer education, problem solving, didattica laboratoriale, altre didattiche inclusive.
<i>Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)</i>	Gruppi Classe 2 ^A e 2 ^B Potenziamento di 1° livello (recupero) per un totale di 15 alunni Gruppi Classe 2 ^A e 2 ^B Potenziamento di 2° livello (consolidamento /potenziamento) per un totale di 15 alunni 2 alunni con H
<i>Tempi</i>	Un'ora settimanale da Ottobre a Dicembre in orario curricolare per complessive dieci ore
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	Interne
<i>Risorse umane</i>	Prof.sse Lo Truglio per il potenziamento di 1° livello (recupero), Famà per il potenziamento di 2° livello (consolidamento /potenziamento)
<i>Altre risorse necessarie</i>	Laboratorio di informatica. Sitografia: www.proveinvalsi.net ; www.invalsi.it www.Redooc.com

Monitoraggio	Osservazioni sistematiche riferite all'area conativa. Analisi dei procedimenti utilizzati per lo svolgimento delle diverse attività proposte. Prove di ingresso A per il recupero e B per il potenziamento Prove finali A per il recupero e B per il potenziamento.
Valutazione	Basata sulla comparazione delle competenze in ingresso e in uscita. Strumenti :griglia di valutazione area conativa; griglie di valutazione prove A e B in ingresso e finali. Risultati degli svolgimenti dei compiti sulla piattaforma Redooc.

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Educazione alla salute
Referente del progetto	Docenti Ed. Fisica
Priorità a cui si riferisce	Lettera g
Traguardo di risultato	Conoscere ed identificare i più comuni traumi e sapere applicare le norme di pronto soccorso.
Obiettivo di processo	Potenziamento motorio
Situazione su cui intervenire	Imparare a soccorrere i più comuni traumi
Attività previste	Studiare vari tipi di traumi. Esercitazioni in classe a gruppi, realizzazione di un manuale. Ore previste 10
Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)	Tutte le terze classi
Tempi	Periodo temporale annuale
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane	Eventuali esperti in pronto soccorso
Altre risorse necessarie	Libri , manuali, computer, lim, cartelloni.
Monitoraggio	Osservazioni sistematiche.
Valutazione	Prodotto finale: manuale pronto soccorso

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Recupero curricolare
Referente del progetto	Tutti i docenti
Priorità a cui si riferisce	Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti (L. 107/2015 comma 7, lettera p)
Traguardo di risultato	Innalzamento delle conoscenze e delle abilità individuali.
Obiettivo di processo	Sviluppare le abilità di base nelle diverse discipline
Situazione su cui intervenire	Esiti degli alunni

Denominazione progetto	Recupero curricolare
Attività previste	<i>Lettura del testo; comprensione ed esposizione guidata con opportune domande; comprensione guidata delle consegne; adattamento dei contenuti disciplinari e allungamento dei tempi di assimilazione degli stessi; attività per migliorare il metodo di lavoro; studio assistito in classe; esercizi a crescente livello di difficoltà; analisi dell'errore; ricorso a situazioni concrete di lavoro.</i>
Classi	<i>Gruppi di alunni individuati a seguito delle valutazioni quadrimestrali</i>
Tempi	<i>Triennale con cadenza annuale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Interne</i>
Risorse umane (ore)/area	<i>Tutti i docenti</i>
Altre risorse necessarie	<i>Materiale di facile consumo, testi alternativi, schede riassuntive, Pc, tablet, LIM, software didattici</i>
Monitoraggio	<i>Test in ingresso, prove in itinere e finali</i>
Valutazione	<i>Analisi dei livelli di partenza e monitoraggio dei progressi.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	English for you
Referente del progetto	<i>Docente di lingua Inglese della scuola secondaria di primo grado: prof.sse Martire Grazia , Tantillo M. Gabriella, Delfino Roberta, Sansone Daniela</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Il progetto risponde all'esigenza di migliorare, oltre la competenza linguistica in lingua inglese, le competenze degli alunni, accrescendo attraverso il linguaggio (verbale e non verbale) le competenze trasversali e linguistiche-comunicative. La presenza in classe dell'esperto madrelingua Inglese in compresenza con il docente di lingua inglese favorisce la motivazione dell'alunno all'apprendimento della lingua e stimola il confronto di culture diverse. L'utilizzo di modelli didattici innovativi favorirà l'organizzazione di idonei ambienti di apprendimento</i>
Traguardo di risultato	<i>Motivare l'alunno all'apprendimento della lingua attraverso il continuo confronto linguistico-culturale con l'esperto madrelingua, favorendone la conoscenza della cultura straniera; attraverso l'uso dei documenti autentici (cartacei e online). Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche- comunicative, della lingua straniera Inglese . Sensibilizzare l'alunno a tematiche interculturali ed europee. -Educare alla diversità e al multiculturalismo attraverso il confronto diretto con il madrelingua. - Favorire il potenziamento dello sviluppo cognitivo dell'alunno attraverso il confronto costante con la lingua e la civiltà di un paese diverso dal proprio. Avvicinare lo studente alla multiculturalità approfondendo la propria cultura e quella del paese di cui studia la lingua.</i>
Obiettivo di processo	<i>Obiettivi di apprendimento: Potenziare la fluency e l'accuracy della lingua veicolo di comunicazione; Ampliare e differenziare le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici); Potenziare l'abilità di listening e speaking;</i>

	<p><i>Riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua: riflettere sugli usi, scegliere tra forme e codici linguistici diversi, quelli più adeguati alle diverse situazioni;</i></p> <p><i>Rispettare le diversità;</i></p> <p><i>Acquisire nuovi metodi sperimentali e nuove tecnologie;</i></p> <p><i>Favorire l'apprendimento collaborativo;</i></p> <p><i>Migliorare la comprensione e la produzione orale e scritta, ampliando lessico e struttura linguistica.</i></p> <p><i>Obiettivi operativi.</i></p> <p><i>Step 1: A seconda della situazione di partenza del gruppo classe si proporranno i contenuti adeguati alle competenze iniziali;</i></p> <p><i>Step 2: si procederà al conseguimento degli obiettivi di apprendimento per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche per la lingua Inglese, come da indicazione nazionale. - Conoscere la struttura della lingua inglese in modo graduale, attraverso giochi didattici, favorendo il movimento motorio;</i></p> <p><i>Conoscere le funzioni della lingua inglese in diverse situazioni e contesti reali aumentando gradualmente il grado di difficoltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le tecniche e gli strumenti che vengono utilizzati per la realizzazione di un semplice testo scritto: cartolina, annuncio pubblicitario, e-mail.</i> - <i>Operare confronti tra alcune espressioni linguistiche comuni in L1 e Lingua straniera (modi di dire, alcuni proverbi)</i> - <i>Comprensione del testo scritto,</i> - <i>Produzione orale su argomenti trattati;</i> - <i>Interazione orale (saper esprimere semplici opinioni su un fatto dialogando con la classe e/o con il docente madrelingua)</i> - <i>Conoscere e decodificare alcuni linguaggi settoriali (formali-informali).</i> <p><i>Conoscere e decodificare alcuni aspetti della cultura del paese straniero e effettuare paragoni con la propria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Saper produrre un semplice testo scritto- Abituare gli alunni all'interazione in L2 comunicando in situazioni reali di vita quotidiana</i> <p><i>Utilizzare e organizzare documenti per realizzare un gioco</i></p>
<p>Situazione su cui intervenire</p>	<p><i>Fase 1. Condivisione ed approvazione del progetto da parte degli organi collegiali preposti</i></p> <p><i>Fase 2. Individuazione dei destinatari della formazione</i></p> <p><i>Fase 3. Attuazione di un percorso di potenziamento di lingua inglese con esperto madrelingua, in orario curricolare in compresenza per 1 ora settimanale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Analisi situazioni di partenza attraverso: colloqui con il docente di classe e madrelingua per informazione e acquisizione dati sugli alunni destinatari;</i> - <i>Attuazione dell'intervento e monitoraggio in itinere;</i> - <i>Valutazione dei risultati raggiunti dagli alunni.</i> <p><i>Fase 4. Eventuali esami , certificazione europea livello A1/A2</i></p>
<p>Attività previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere la struttura della lingua inglese in modo graduale, attraverso giochi didattici, favorendo il movimento motorio;</i> <p><i>Conoscere le funzioni della lingua inglese in diverse situazioni e contesti reali aumentando gradualmente il grado di difficoltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere le tecniche e gli strumenti che vengono utilizzati per la realizzazione di un semplice testo scritto: cartolina, annuncio pubblicitario, e-</i>

	<p><i>mail.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti tra alcune espressioni linguistiche comuni in L1 e Lingua straniera (modi di dire, alcuni proverbi) -Comprensione del testo scritto, -Produzione orale su argomenti trattati; -Interazione orale (saper esprimere semplici opinioni su un fatto dialogando con la classe e/o con il docente madrelingua) - Conoscere e decodificare alcuni linguaggi settoriali (formali-informali). Conoscere e decodificare alcuni aspetti della cultura del paese straniero e effettuare paragoni con la propria. - Saper produrre un semplice testo scritto - Abituare gli alunni all'interazione in L2 comunicando in situazioni reali di vita quotidiana <p><i>Utilizzare e organizzare documenti per realizzare un gioco</i></p> <p><i>Attraverso pair work, group work , games per stimolare maggiormente lo speaking e listening</i></p>
Classi	<i>Alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria di 1° grado</i>
Tempi	<i>Anno 2018-2019: 30 ore, in orario curriculare , 1 h alla settimana, per gruppo classe</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>A carico delle famiglie</i>
Risorse umane	<i>docenti di lingua straniera Inglese e esperto madrelingua inglese</i>
Altre risorse necessarie	<i>Materiale cartaceo e on line in L2, LIM, PC, Internet, stampante, software didattici ,Laptop, tablet, , materiale di facile consumo.</i>
Monitoraggio	<p><i>Le azioni di monitoraggio mireranno alla rilevazione dell'attività svolta e alla valutazione dei risultati raggiunti.</i></p> <p><i>In particolare verrà effettuata la verifica dell'impatto dell'intervento sulle competenze linguistica-comunicativa degli alunni</i></p> <p><i>Per valutare l'efficacia didattica del progetto ci si avvarrà di:</i></p> <p><i>verifiche soggettive ed oggettive.</i></p> <p><i>Le azioni di monitoraggio e la cooperazione del docente di lingua straniera e il madrelingua consentiranno di tenere sotto controllo lo stato dell'attività formativa e di apportare eventuali modifiche in itinere circa la ridefinizione di obiettivi e tempi di attuazione del progetto. Periodicamente si attueranno delle attività di ricerca delle cause di eventuali risultati insoddisfacenti al fine di adottare tutti gli opportuni interventi di correzione e miglioramento. Si procederà alla revisione dell'azione didattica per renderla maggiormente rispondente ai bisogni formativi degli studenti. I rapporti di monitoraggio periodici saranno diffusi all'interno della comunità scolastica con particolare riferimento ai consigli di classe dei destinatari.</i></p>
Valutazione	<p><i>Valutazione della consapevolezza plurilingue e della sensibilità interculturale attraverso il confronto di culture differenti.</i></p> <p><i>Verranno utilizzati gli stessi criteri di valutazione delle discipline inseriti nel PTOF.</i></p> <p><i>L'efficacia dell'azione didattica ed educativa sarà verificata valutandone la ricaduta sull'attività curriculare.</i></p>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Coding
Referente del progetto	<i>De Amicis- Zangari-Mazza</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione e potenziamento delle competenze digitali con particolare riferimento al Coding e al Pensiero Computazionale, trasversale a tutte le discipline scolastiche (art.1 ,art.7 , lettera h, art.58 comma 7 L. m107/2015) e/o attività di recupero.</i>
Traguardo di risultato	<i>Risolvere i problemi passando da una visione indifferenziata di fatti e fenomeni della realtà all'acquisizione delle abilità per conoscerli e interpretarli Promuovere e sviluppare la creazione di criteri logici per "leggere" la realtà e sviluppare la capacità di cooperare e lavorare insieme per uno scopo comune</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziare le attività laboratoriali e lo sviluppo di metodologie innovative con particolare riguardo alle TIC e all'introduzione del coding nella scuola di base. Obiettivi Esprimere i movimenti tramite una serie di istruzioni Impartire le istruzioni di movimento tramite una serie di passi sequenziali Contare il numero di volte che un'azione deve essere eseguita e rappresentarla con istruzioni di un programma</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Educare gli alunni al "pensiero computazionale" Sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente. Stimolare la creatività Promuovere la lettura e la scrittura delle tecnologie Favorire la collaborazione e la condivisione.</i>
Attività previste	<i>1° Step: brainstorming sulla parola coding con visualizzazione alla lavagna ascolto canzone del coding oggetti smart: visione del filmato omonimo: Gli oggetti smart (Bogliolo) discussione e attività-distinzione di oggetti programmabili-non programmabili con creazione di cards prevedere cosa potrebbe fare un oggetto non programmabile e rappresentazione con il disegno dell'oggetto=3h 2° Step: Riflessione su esperienze di vita quotidiana per riconoscere regolarità e ripetizioni) analizzare, ordinare ed organizzare dati per costruire algoritmi della vita quotidiana; la punta ad una matita, lavarsi i denti, allacciarsi le scarpe; la ricetta "Le chiacchiere"; Il topo Fil: programmare un percorso; Codifica di immagini:attività di pixel art su carta a quadretti(programmazione di una lettera dell'alfabeto, di un cagnolino, di un albero di Natale,di una barchetta..)= 5h 3° Step: Leggere algoritmi ed utilizzarli con la creazione di un gioco unplugged di programmazione ed interpretazione di semplici</i>

	<p>sequenze di istruzioni elementari: avanti, girare a destra, a sinistra: "il duello", Gioco Cody Roby, con preparazione del kit, visione del video tutorial=4h</p> <p>4° e 5° Step:</p> <p>Attività collaborative on-line da Programma il futuro corso 1</p> <p>lezioni 4 labirinto: sviluppare algoritmi, basandosi su sequenze per spostare l'uccellino Angry Birds verso il maialino all'interno del labirinto</p> <p>lezione 5 labirinto: correzione di errori esaminando il codice esistente per identificare gli errori (mancare blocchi, essercene superflui, avere un ordine sbagliato)</p> <p>lezione 13 labirinto: usare blocchi di ripetizione</p> <p>avvio al corso 2</p> <p>lezioni 3 labirinto: sequenze di blocchi per spostare Angry Birds</p> <p>lezione 8 Ape cicli: concetto di ripetizione di azioni e di movimenti</p> <p>lezione 13 istruzioni condizionali che conducono all'esecuzione di differenti azioni in funzione dell'azione in cui ci si trova = 3h</p> <p>Metodologia</p> <p>L'interazione sociale tra pari game oriented, brainstorming, problem solving, peer learning, learning by doing, collaborative learning, il debugging aspetti educativi che sostengono l'elaborazione</p> <p>la progettazione delle attività</p> <p>approccio ludico</p> <p>utilizzo di supporti multimediali</p>
Classi	Gruppi di alunni delle Classi terze e quarte
Tempi	15 ore
Risorse finanziarie necessarie	Interne
Risorse umane	Docenti
Altre risorse necessarie	Aula multimediale, aula Materiale di facile consumo, internet, LIM, computer, tablet, macchina fotografica; siti https://programmmailfuturo.it/ , http://www.code.org
Monitoraggio	Questionario di sondaggio iniziale e finale, griglie di osservazione
Valutazione	Partecipazione al percorso formativo per le lezioni previste e comprovate dal report della classe virtuale; Prodotto finale: Book del materiale unplugged e non realizzato durante il percorso svolto

Scheda progetto extracurricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Creare con la fantasia
Referente del progetto	Ins. Agata Scalia
Priorità a cui si riferisce	Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Traguardo di risultato	<i>Valorizzare l'esperienza del fanciullo. Esplicitare le idee e i valori presenti nell'esperienza. Partire da un'idea per poter vedere dal vivo la propria creazione. Saper lavorare in gruppo ed avere un confronto interpersonale. Praticare l'impegno personale e la solidarietà sociale. (Mostra dei lavori realizzati dai bambini).</i>
Obiettivo di processo	<i>Sviluppo e potenziamento delle competenze espressive, creative ed artistiche</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Manipolare correttamente materiali e strumenti Riprodurre o inventare oggetti Utilizzare materiali diversi Combinare forme e superfici Riprodurre parti e strutture Ideare e realizzare figure tridimensionali Collegare immagine ed azioni Condividere compiti Assumere un impegno e portarlo a termine Intuire il significato ed il valore delle norme e delle regole Comprendere la possibilità che ognuno ha di contribuire al raggiungimento di un obiettivo condiviso.</i>
Attività previste	<i>Manipolare, raffigurare, rielaborare, creare individualmente e in collaborazione con i compagni. Riconoscere attraverso la percezione le caratteristiche del materiale quale l'elasticità, la resistenza e la duttilità e sperimentarla. Realizzare e produrre degli oggetti attraverso procedimenti e consegne individuali e di gruppo. Progettare e pianificare azioni, riconoscendo procedure e materiali utili acquisendo la consapevolezza delle regole comportamentali. Realizzare rielaborando o seguendo le indicazioni fornite, oggetti, personaggi, animali, elementi decorativi per ambienti e paesaggi</i>
Classi	<i>Gli alunni delle classi I e II</i>
Tempi	<i>Il progetto si svolgerà nel secondo quadrimestre</i>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane	<i>Docenti .</i>
Altre risorse necessarie	
Monitoraggio	<i>Osservazione, correzioni durante lo svolgimento delle lezioni</i>
Valutazione	<i>I lavori realizzati dai bambini con le diverse tecniche costituiranno una concreta verifica all'attività svolta in un momento finale di esposizione dei lavori.</i>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	<i>Moi, aussi je parle français</i>
Referente del progetto	<i>Ins. Agata Scalia</i>

Priorità a cui si riferisce	<i>Acquisire abilità di comprensione e di produzione orale con un codice linguistico diverso dalla lingua madre;</i> <i>Favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi e promuovere la consapevolezza della comune cittadinanza europea.</i>
Traguardo di risultato	<i>Apprendere, memorizzare ed utilizzare vocaboli inerenti ambienti di vita del bambino e i principali fonemi caratteristici della lingua francese.</i> <i>Potenziare la capacità di ascolto e comprensione di brevi messaggi</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento linguistico</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari;</i> <i>Preparare gli studenti a una visione interculturale;</i> <i>Sviluppare interessi plurilinguistici ;</i>
Attività previste	<i>Le attività saranno presentate agli alunni in forma ludica.</i> <i>Comprendere e rispondere ad un saluto.</i> <i>Presentarsi e chiedere il nome.</i> <i>Comprendere ed eseguire semplici e brevi consegne.</i> <i>Identificare colori, numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni, animali domestici, oggetti scolastici, parti del corpo e componenti della famiglia.</i> <i>Esecuzioni canore di canzoni e filastrocche tradizionali francesi.</i>
Classi	<i>Gli alunni delle classi IV/V</i>
Tempi	<i>Il progetto si svolgerà nel secondo quadrimestre</i>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane	<i>Docenti .</i>
Altre risorse necessarie	<i>-Giochi di attenzione -Giochi motori -Attività decorative -Poesie, canzoni e filastrocche mimate -Drammatizzazione -Materiale cartaceo (diverso dai testi scolastici) -Lavagna luminosa -Flash-cards -LIM -Internet</i>
Monitoraggio	<i>Osservazione, correzioni durante lo svolgimento delle lezioni</i>
Valutazione	<i>In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazioni.</i>

Scheda progetto curricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	Lo scigno dei ricordi: un viaggio nel passato tra arte, cultura e tradizioni
Referente del progetto	<i>Ins. Livreri Marilena, Ins.Dainotto Gabriella</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione del patrimonio culturale tradizionale siciliano.</i>
Traguardo di risultato	<i>Potenziare la conoscenza del patrimonio culturale della propria città</i> <i>Apprezzare il patrimonio culturale siciliano</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento culturale</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Conoscenza socio-culturale</i> <i>Conoscenza delle radici culturali del territorio di appartenenza</i> <i>Confronto tra culture in tempi diversi</i>

Attività previste	<p><i>Leggere antichi racconti tradizionali: le storie di Giufà;</i> <i>Mettere a confronto i giochi di un tempo e quelli di oggi;</i> <i>Produrre cartelloni su miti, culti, mestieri, danze, musiche e cucina della tradizione popolare siciliana;</i> <i>Osservare e riprodurre gli oggetti presenti nell'ambiente evidenziando le differenze tra passato e presente</i> <i>Migliorare la percezione visiva dello spazio circostante</i> <i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</i> <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse</i> <i>Riprodurre canti e/o filastrocche popolari di un tempo</i></p>
Classi	<i>Alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado</i>
Tempi	<i>30 ore pomeridiane da svolgersi durante il corrente anno scolastico.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Interne</i>
Risorse umane	<i>n. 2 docenti di posto comune</i>
Altre risorse necessarie	<i>LIM, PC, stampante, software didattici, materiale di facile consumo.</i>
Monitoraggio	<i>Le azioni di monitoraggio consentiranno di tenere sotto controllo l'attività formativa e di apportare eventuali modifiche in corso d'opera circa la ridefinizione di obiettivi</i>
Valutazione	<p><i>Per valutare l'efficacia didattica del progetto ci si avvarrà di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- schede di rilevamento della situazione di partenza</i> <i>- schede di rilevamento delle competenze maturate in uscita.</i>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	<i>Giochi di mente</i>
Referente del progetto	<i>Ins. Caterina Tusa</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Potenziamento linguistico: Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano (L. 107/2015 comma 7, lettera a)</i>
Traguardo di risultato	<i>Migliorare le capacità espressive e logiche degli alunni. Obiettivo a lungo termine: imparare ad usare la mente anche giocando.</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento linguistico: Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano.</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Potenziamento linguistico: valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche.</i>
Attività previste	<i>Le attività saranno svolte utilizzando schede con difficoltà crescenti. I bambini entreranno nel mondo dei giochi enigmistici, dei rebus, dei cruciverba, degli acrostici, aprendo le loro giovani menti al ragionamento logico costruttivo. Gli incontri saranno settimanali per un totale di 20 ore, da svolgersi nell'arco di un bimestre. I gruppi saranno eterogenei con la partecipazione di bambini DSA</i>
Classi (indicare il numero di alunni e se presenti alunni BES e/o DSA)	<i>Il progetto sarà rivolto agli alunni delle classi quarte con inserimento e partecipazione di alunni BES e/o DSA</i>
Tempi	<i>Tempo previsto due mesi</i>

Risorse finanziarie necessarie	<i>Compenso previsto per i docenti e gli assistenti impegnati in attività extracurricolari. Acquisto di materiale di facile consumo : colori, pennarelli, carta A4 ecc...</i>
Risorse umane	<i>Le insegnanti si occuperanno dei laboratori che si attiveranno</i>
Altre risorse necessarie	<i>Materiale strutturato</i>
Monitoraggio	<i>Le attività che si svolgeranno saranno con crescenti difficoltà e quindi le stesse da considerarsi come verifiche continue ed in itinere</i>
Valutazione	<i>Documentazione del percorso, prodotto finale, strumenti utilizzati per la valutazione (schede, griglie, report finale di valutazione...)</i>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Primaria**

Denominazione progetto	<i>Vuoi cantare con noi</i>
Referente del progetto	Mercurio Rosanna
Priorità a cui si riferisce	<i>Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale (L. 107/2015 comma 7, lettera c)</i>
Traguardo di risultato	<i>Promuovere l'ascolto, la percezione, la comprensione e la produzione, del linguaggio sonoro-musicale. Controllare le proprie emozioni e gestire il successo o l'insuccesso dell'esibizione</i>
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento musicale</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce; educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche; condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale; avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali</i>
Attività previste	<i>Ascolto attento di brani musicali di vario genere (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...), realizzazione di giochi sonori; Attività volte ad utilizzare il corpo per la creazione di ritmi; esecuzione di improvvisazioni ritmiche e melodiche; Giochi sonori finalizzati allo sviluppo della percezione delle caratteristiche del suono (lungo-corto, lento-veloce); Esecuzione e interpretazione gestuale di canti proposte dal docente e/o inventati dai bambini</i>
Classi	<i>Classi quinte</i>
Tempi	<i>Tempo previsto due mesi</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Compenso previsto per i docenti e gli assistenti impegnati in attività extracurricolari. Acquisto di materiale di facile consumo: colori, pennarelli, carta A4 ecc...</i>
Risorse umane	<i>Personale della scuola coinvolto nel progetto</i>
Altre risorse necessarie	<i>Computer, LIM</i>
Monitoraggio	<i>Come verifiche si potranno utilizzare: dialogo, questionari, prove oggettive, resoconti e relazioni personali, osservazione durante le attività, lavori di gruppo, esercitazioni individuali e collettive di imitazione, produzione e rielaborazione autonoma di materiali sonori.</i>
Valutazione	<i>Produzione di materiale fotografico e multimediale da pubblicare sul sito della scuola, produzione di cartelloni, schede di verifica.</i>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Primaria**

<i>Denominazione progetto</i>	English Planet
<i>Referente del progetto</i>	<i>Ins. Agata Scalia</i>
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	<p><i>Acquisire abilità di comprensione e di produzione orale con un codice linguistico diverso dalla lingua madre;</i></p> <p><i>Favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi e promuovere la consapevolezza della comune cittadinanza europea.</i></p>
<i>Traguardo di risultato</i>	<p><i>Positiva ricaduta sugli alunni da un punto di vista della comunicazione e dell'apprendimento.</i></p> <p><i>Conseguire, mediante un colloquio con un esaminatore di madrelingua, un titolo che certifichi competenze linguistiche e comunicative riconosciute anche fuori dal nostro Paese.</i></p>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>Potenziamento linguistico</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<p><i>Dimostrare apertura verso la cultura di altri popoli</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lavorare autonomamente e in gruppo cooperando e rispettando le regole</i> • <i>Interagire in situazioni comunicative reali padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi.</i>
<i>Attività previste</i>	<p><i>Le attività saranno presentate agli alunni in forma ludica, si partirà dal lessico acquisito: l'ascolto, la comprensione e la produzione linguistica saranno semplificati da figure (flash cards), oggetti reali, movimenti, canti, giochi, scambi verbali, drammatizzazioni, role play e attività svolte al computer con l'ausilio della LIM.</i></p> <p><i>Si utilizzerà inoltre il Cooperative Learning in quanto costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso</i></p>
<i>Classi</i>	<i>Gli alunni delle classi IV/V</i>
<i>Tempi</i>	<p><i>Si prevede di svolgere il progetto a partire da Gennaio fino al mese di Maggio, impegnando gli alunni in lezioni che avranno luogo una volta a settimana in orario pomeridiano</i></p> <p><i>N.15 incontri di 2 ore per un totale di 30 ore.</i></p>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>Contributo a carico delle famiglie</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>Saranno impegnati i docenti di madre lingua inglese.</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	
<i>Monitoraggio</i>	<i>Osservazione, correzioni durante lo svolgimento delle lezioni</i>
<i>Valutazione</i>	<i>In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazioni, possibilità di sostenere l'esame Trinity.</i>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Secondaria**

<i>Denominazione progetto</i>	Laboratorio di chitarra
<i>Referente del progetto</i>	<i>Prof. Rosaria Di Peri</i>
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	<i>Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte (lettera c, comma 7 L. 107/2015)</i>
<i>Traguardo di risultato</i>	<i>Acquisizione del senso del ritmo attraverso l'uso dello strumento. Avviamento alla pratica musicale.</i>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>Potenziare le competenze in ambito musicale</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<i>Competenze di pratica e cultura musicale</i>
<i>Attività previste</i>	<i>Ascolto diretto. Lettura di spartiti. Esecuzione di semplici brani. Spettacolo finale.</i>
<i>Classi</i>	<i>Prime</i>
<i>Tempi</i>	<i>Triennale con cadenza quadrimestrale</i>
<i>Risorse finanziarie necessarie</i>	<i>Fondo d'Istituto e/o contributo a carico delle famiglie</i>
<i>Risorse umane</i>	<i>n.1 docente di musica</i>
<i>Altre risorse necessarie</i>	<i>Chitarre, spartiti, Pc, LIM e altro materiale musicale</i>
<i>Monitoraggio</i>	<i>Prove in ingresso e finali.</i>
<i>Valutazione</i>	<i>Documentazione del percorso e spettacolo finale.</i>

Scheda Progetto extracurricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	Progetto di recupero delle competenze nell'area logico-matematica
<i>Referente del progetto</i>	<i>Prof. Claudio Blanna</i>
<i>Priorità a cui si riferisce</i>	<i>Recuperare e/o rafforzare l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità nell'area logico-matematica</i>
<i>Traguardo di risultato</i>	<i>acquisizione di autonomia di lavoro acquisizione delle competenze minime in campo aritmetico e geometrico, secondo quanto stabilito nelle programmazioni disciplinari.</i>
<i>Obiettivo di processo</i>	<i>conoscere il concetto di potenza; riconoscere un multiplo da un divisore; eseguire operazioni con le potenze ed applicazione delle loro proprietà; conoscere e applicare le tecniche per il calcolo del M.C.D. e del m.c.m.; eseguire semplici espressioni nell'insieme N; conoscere il concetto di frazione; saper semplificare le frazioni e ridurle ai minimi termini; saper operare con le frazioni applicando le quattro operazioni; eseguire semplici espressioni nell'insieme Q; conoscere e saper applicare il concetto di radice; conoscere e disegnare gli enti geometrici fondamentali e le figure geometriche piane; conoscere ed usare le principali unità di misura; leggere, comprendere e formalizzare il testo di un problema; risolvere problemi aritmetici e geometrici in situazioni semplici con metodi diversi; applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche piane.</i>
<i>Situazione su cui intervenire</i>	<i>Alunni che mostrano difficoltà a tenere sufficientemente alta l'attenzione e a mantenere la concentrazione; Alunni che evidenziano lacune nelle abilità di base e una lentezza nella fase di apprendimento Alunni che mostrano difficoltà nell'acquisizione dei processi operativi nell'area logico-matematico</i>

Attività previste	<i>Azione: Analisi e produzione di schede di lavoro sui temi oggetto di studio. uso di software per motivare gli alunni alla risoluzione di esercizi e problemi (Ove fosse possibile) Metodologie: Lezione frontale; presentazione della problematica; frequenti esercitazioni; problem solving; cooperative learning Tempi: intervento di 2 ore circa in orario pomeridiano</i>
Classi	<i>Alunni delle classi della scuola secondaria</i>
Tempi	<i>n° 8 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 14 h da svolgersi nella prima parte del 2° quadrimestre</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Fondi POF per retribuzione docente</i>
Risorse umane	<i>Docente interno</i>
Altre risorse necessarie	<i>Eventuale strumentazione per la videoproiezione e la navigazione sul web</i>
Monitoraggio	<i>Verifiche in ingresso, intermedia e sommativa</i>
Valutazione	<i>La valutazione sarà conforme ai criteri stabiliti in seno al collegio docenti per il curricolare</i>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Recupero di italiano</i>
Referente del progetto	<i>Prof.ssa Pizzo Liliana</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano (lettera a, comma 7 L. 107/2015)</i>
Traguardo di risultato	<i>Competenze linguistico-espressive iniziali.</i>
Obiettivo di processo	<i>Sviluppare le abilità di base in ambito linguistico ed espressivo.</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Gruppi di alunni individuati a seguito delle valutazioni quadrimestrali</i>
Attività previste	<i>Ascolto guidato di testi di vario tipo. Esposizione guidata di esperienze personali o temi trattati. Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva. Somministrazione di schede orto-morfo-sintattiche a difficoltà crescente. Somministrazione di schede di arricchimento lessicale. Produzione di testi scritti coesi e coerenti. Simulazioni prove Invalsi.</i>
Classi	<i>Classi seconde</i>
Tempi	<i>Triennale con cadenza quadrimestrale.</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Fondo d'Istituto e/o contributo a carico delle famiglie</i>
Risorse umane (ore)/area	<i>Docenti di Lettere</i>
Altre risorse necessarie	<i>Fotocopiatore- Aula multimediale- Carta per fotocopie</i>
Monitoraggio	<i>Test in ingresso, in itinere e finale.</i>
Valutazione	<i>Analisi dei livelli di partenza e monitoraggio dei progressi.</i>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Eipass Junior</i>
------------------------	-----------------------------

Referente del progetto	<i>Ins. De Amicis-Prof. Giuseppe Palermo</i>
Priorità a cui si riferisce	<i>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro (lettera h, comma 7 L.107/2015)</i>
Traguardo di risultato	<i>Certificazione informatica</i>
Obiettivo di processo	<i>Promuovere l'introduzione di buone prassi per un corretto ed esperto approccio all'informatica</i>
Situazione su cui intervenire	<i>Competenze digitali</i>
Attività previste	<i>Esplorazione di hardware, utilizzo di software dedicati e risorse digitali diverse, navigazione e ricerca nel web, approccio al coding.</i>
Classi	<i>Seconde</i>
Tempi	<i>Triennale con cadenza quadrimestrale</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Fondo d'Istituto e/o contributo a carico delle famiglie</i>
Risorse umane (ore)/area	<i>n.1 docente formatore Eipass e n.1 docente esaminatore Eipass</i>
Altre risorse necessarie	<i>Pc, LIM, tablet</i>
Monitoraggio	<i>Prove in ingresso e finali.</i>
Valutazione	<i>Documentazione del percorso e numero di certificazioni conseguite</i>

Scheda progetto extracurricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Imparo il latino</i>	
Referente del progetto	Prof.ssa Pizzo Liliana	
Priorità a cui si riferisce	<i>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche attraverso la conoscenza della lingua latina.</i>	
Traguardo di risultato	<i>Avviamento allo studio della cultura latina.</i>	
Obiettivo di processo	<i>Potenziamento linguistico</i>	
Situazione su cui intervenire	<i>Competenze linguistiche Competenze logiche</i>	
Attività previste.	<i>Attività e ore didattica</i>	<i>Contenuti</i>
	<i>Presentazione corso. Affinità/differenze tra il latino e l'italiano.Test ingresso Ore 2.30</i>	<i>Le fasi del progetto Lecture scelte per individuare vocaboli latini. Test per accertare i prerequisiti</i>
	<i>Leggere il latino.La fonetica Ore 2.30</i>	<i>Alfabeto- pronuncia- accento- quantità sillaba- divisione in sillabe- leggere il latino oggi.</i>
	<i>Morfologia: la forma e la struttura delle parole latine. Ore 2.30</i>	<i>Le parti del discorso- la flessione e i casi- il numero e il genere- le cinque declinazioni-uso del vocabolario.</i>
	<i>La1°declinazione e le particolarità. Il verbo SUM Ore 2.30</i>	<i>Declinazione nomi femminili attraverso esercizi strutturati. Il predicato nella frase minima. I tempi semplici dell'indicativo</i>

	<i>Verifica in Itinere Ore 2.30</i>	<i>Completamento tabelle, schede ed esercizi strutturati.</i>
	<i>La 2° declinazione Il verbo e le quattro coniugazioni regolari Ore 2.30</i>	<i>Sostantivi in us-er-um Declinazione e traduzione di nomi; particolarità e lessico. Presente indicativo delle quattro coniugazioni.</i>
	<i>Gli aggettivi Latini. Confronto tra Frase latina e Frase italiana Ore 2.30</i>	<i>Aggettivi della 1° classe- Concordanza nomi/aggettivi-declinazione e traduzione. Traduzione frasi semplici.</i>
	<i>Verifica finale Ore 2.30</i>	<i>Traduzione di una favola latina in italiano con uso del Vocabolario.</i>
Classi	<i>Alunni classi terze</i>	
Tempi	<i>Periodo Marzo- Maggio- 20 ore</i>	
Risorse finanziarie necessarie	<i>Fondo d'Istituto e contributo delle famiglie</i>	
Risorse umane	<i>Docenti di lettere- personale ATA</i>	
Altre risorse necessarie	<i>Fotocopiatore- carta per fotocopie.</i>	
Monitoraggio	<i>TEST iniziale- in itinere-finale</i>	
Valutazione	<i>Traguardi raggiunti attraverso esercizi strutturati- schede- tabelle- traduzioni semplici.</i>	

Scheda Progetto extracurricolare **scuola Secondaria**

Denominazione progetto	<i>Star bene con lo sport</i>
Referenti del progetto	Prof.ssa Di Fede
Priorità a cui si riferisce	Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano... (lettera g, comma 7, L. 107/2015).
Traguardo di risultato	Educare allo spirito di squadra, al rispetto delle regole e dell'avversario, all'osservanza dei principi del <i>fairplay</i> attraverso la partecipazione a gare ed a manifestazioni sportive
Obiettivo di processo	Sviluppare le competenze motorie, le capacità condizionali e coordinative, la conoscenza delle tecniche e tattiche di gioco.
Situazione su cui intervenire	Competenze disciplinari e di cittadinanza attiva
Attività previste	Attività generale di potenziamento delle capacità fisiche. Addestramento tecnico di base e avviamento alla Pallapugno, Palla tra due fuochi, Freccette, Corsa con i sacchi, Alfabeto e Paroliamo. Gare sportive
Classi	Gruppi classe
Tempi	Triennale con cadenza quadrimestrale
Risorse finanziarie necessarie	Fondo d'Istituto e/o contributo a carico delle famiglie
Risorse umane	n. 2 Docenti
Altre risorse necessarie	materiale sportivo, schede strutturate per "Paroliamo" ed "Alfabeto"
Monitoraggio	Test/osservazioni sistematiche ingresso e finale
Valutazione	Riferita alle competenze acquisite in relazione ai livelli di partenza, all'impegno e interesse evidenziati.